

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI FILADELFIA



MIUR - USR PER LA CALABRIA    
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di primo grado, Liceo Scientifico, IPSIA  
Viale Europa - 89814 FILADELFIA (VV) - tel. 0968 724044  
C.M. VVMM008008 - C.F. 96013080799 - [www.omnifiladelfia.gov.it](http://www.omnifiladelfia.gov.it)  
[vvmm008008@istruzione.it](mailto:vvmm008008@istruzione.it) - [vvmm008008@pec.istruzione.it](mailto:vvmm008008@pec.istruzione.it)



**Istituto Omnicomprensivo Statale**  
**Filadelfia**

**LICEO SCIENTIFICO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA**  
**CLASSE V SEZ. A**

**Indirizzo di studi:** *Liceo Scientifico*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastica: Dott.ssa Maria Viscone

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ORE D'INSEGNAMENTO SETTIMANALI</b>
<b>Religione</b>	<b>Prof.ssa Giuseppina Monteleone</b>	<b>1</b>
<b>Italiano</b>	<b>Prof. Barbara Fruci</b>	<b>4</b>
<b>Latino</b>	<b>Prof. Elisabetta Settimio</b>	<b>3</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Prof. Francesco Santaguida</b>	<b>3</b>
<b>Storia</b>	<b>Prof. Francesco Santaguida</b>	<b>2</b>
<b>Inglese</b>	<b>Prof.ssa Francesca Bilotta</b>	<b>3</b>
<b>Matematica</b>	<b>Prof.ssa Monica Sorrentino</b>	<b>4</b>
<b>Fisica</b>	<b>Prof.ssa Silvia Barbieri</b>	<b>3</b>
<b>Scienze</b>	<b>Prof.ssa Maria Giuseppina Suppa</b>	<b>3</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Prof.ssa Margherita Catanoso</b>	<b>2</b>
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>Prof. Giorgio Ceravolo</b>	<b>2</b>

## COMMISSARI

<b>Prof.ssa Barbara Fruci</b>	<b>Prof.ssa Maria Giuseppina Suppa</b>
<b>Prof.ssa Silvia Barbieri</b>	<b>Prof. Francesco Santaguida</b>
<b>Prof.ssa Francesca Bilotta</b>	<b>Prof. Ceravolo Giorgio</b>

**INDICE**

<u>1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</u> .....	3
<u>2) CONTESTO GENERALE</u> .....	5
<u>3) CONTESTO LOCALE: Rapporto Scuola - Territorio</u> .....	6
<u>4) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO:</u> .....	7
<u>PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO</u> .....	8
<u>5) CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE</u> .....	9
<u>6) CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO</u> .....	10
<u>7) IL NUOVO ESAME DI STATO E LE CONSEGUENTI UNITA' DI APPRENDIMENTO</u> .....	
<u>PROGETTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE</u> .....	13
<u>8) COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u> .....	16
<u>9) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u> .....	17
<u>10) SCANSIONE E ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CURRICULARI</u> .....	18
<u>11) TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE</u> .....	19
<u>12) METODOLOGIE</u> .....	23
<u>13) MEZZI E SUSSIDI</u> .....	23
<u>14) VERIFICHE E VALUTAZIONE</u> .....	23
<u>14) ESPERIENZE DI RICERCA E DI PROGETTO</u> .....	24
<u>15) PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)</u> .....	28
<u>16) PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE</u> .....	33
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u> .....	34
<u>RELIGIONE CATTOLICA</u> .....	53
<u>ITALIANO</u> .....	56
<u>LATINO</u> .....	62
<u>FILOSOFIA</u> .....	66
<u>STORIA</u> .....	72
<u>LINGUA E CIVILTA' INGLESE</u> .....	78
<u>MATEMATICA</u> .....	81
<u>FISICA</u> .....	85
<u>SCIENZE NATURALI</u> .....	89
<u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u> .....	92
<u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u> .....	96
<u>ALLEGATI</u> .....	99

## 1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO



L'Istituto Omnicomprensivo di Filadelfia accorpa alla Scuola dell'Infanzia, Primaria e secondaria di I grado le scuole secondarie di II grado, Liceo Scientifico e IPSIA. Scuole così diversificate, e per il livello di apprendimento dell'utenza cui sono destinate e per gli obiettivi specifici cui sono finalizzate, possono trovare,

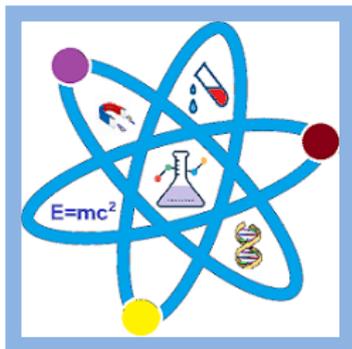
sia pure attraverso percorsi e progetti necessariamente specifici, punti di convergenza e continuità:

a) nell'obiettivo, trasversale a tutti i saperi e ai diversi gradi di istruzione, di far maturare negli allievi le capacità di orientarsi, cioè la conoscenza critica della realtà in cui tutti operiamo, nonché la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti che la nostra volontà di manipolazione trova nella società delle interdipendenze globalizzate;

b) nell'esigenza didattica di far maturare negli allievi tutto ciò attraverso l'analisi delle problematiche presenti nel territorio in cui e con cui le tre scuole sono chiamate ad interagire, utilizzando a tale scopo tutti gli strumenti offerti dai diversi saperi. Per tal via l'Istituto Omnicomprensivo ha l'ambizione non solo di trasmettere abilità e competenze, ma anche di "fare cultura", favorendo la conoscenza delle ragioni storiche e geografiche dei problemi che i cittadini individualmente vivono, in modo che il processo di apprendimento trovi il suo stimolo naturale nei bisogni e nelle aspirazioni che il discente concretamente vive. Solo attraverso un'ampia apertura al sociale la scuola può trasformarsi in fattore dinamico dei processi di sviluppo per come è chiamata ad essere dalla legge sull'autonomia.

É evidente la difficoltà di radicare un'offerta formativa così ambiziosa in un contesto socioculturale spesso ai margini di centri culturali più grandi e centrali. E, d'altra parte, in tale contesto, uno sforzo di rinnovamento culturale promosso dalle Istituzioni scolastiche si rende ancor più necessario e, per certi aspetti, potrebbe risultare esaltante.

## 2) CONTESTO GENERALE



Il Liceo scientifico di Filadelfia realizza gli insegnamenti previsti dal sistema di riordino dei Licei (DPR 89/2010). Inoltre, al fine di favorire un apprendimento più ampio e analitico, sedimentato sulla base dei progressivi apprendimenti degli studenti nelle discipline fisico-matematiche, prevede per l'insegnamento delle Scienze Naturali due ore di Chimica nel secondo anno e un'ora nel terzo e nel quarto anno e due ore di Biologia sia nel terzo che nel quarto anno. Lo studio della lingua inglese ha come principale obiettivo l'acquisizione da parte dell'alunno della capacità di saper conversare con soggetti di madrelingua nella lingua comunitaria più usata; cosa ormai

indispensabile non solo per il prosieguo degli studi universitari, ma anche per una formazione che valga ad inserire lo studente e il cittadino lavoratore nel più ampio contesto europeo ad economia globalizzata. Al fine di consentire agli allievi l'approccio diretto con la lingua inglese, gli operatori del Liceo Scientifico di Filadelfia si attivano per realizzare ogni anno scambi di esperienze e visite con gli studenti e gli operatori delle scuole europee. Tutti gli insegnamenti si avvalgono dei più aggiornati strumenti offerti dall'informatica e dalla telematica (LIM presente in ogni classe; Cd-rom; ipertesti; Internet etc.) in virtù di sofisticati laboratori multimediali, che hanno posto e pongono il Liceo Scientifico di Filadelfia all'avanguardia in tutti i settori di sperimentazione della nuova didattica. Si concretizza per tal via un'offerta formativa variegata e flessibile in sintonia con le dinamiche di un sistema produttivo e di relazioni sociali sempre più complesso e mutevole, in ragione del quale l'allievo deve essere educato a confrontare ed integrare i saperi tecnico-scientifici, indispensabili per sapersi orientare nel mercato del lavoro, con le culture e le forme per cui l'umanità, sia pure in modo sempre precario e contraddittorio, ha cercato e cerca di dare dignità al proprio esistere (orientamento interculturale). Tale approccio pluridisciplinare e prospettico alla conoscenza del reale può trovare il suo punto di unità e di sviluppo nella educazione interdisciplinare alla lingua e ai linguaggi. Nel Liceo Scientifico di Filadelfia tutti gli insegnamenti sono perciò intesi a fare assimilare agli allievi le diverse strutture e le relative funzioni dei vari tipi di linguaggio: da quello logico-matematico a quello tecnico-scientifico, da quello argomentativo-filosofico a quello critico-storico, da quello delle arti figurative a quello letterario in genere. E nelle applicazioni in laboratorio multimediale i vari tipi di linguaggio, a volte per necessità o scelta nella versione inglese, rivelano dal confronto in tempo reale le loro specificità e i loro punti di contatto.

In una società in continua trasformazione occorre possedere non tanto conoscenze e abilità specifiche, quanto piuttosto competenze che consentano in tempi rapidi di acquisire nuove conoscenze e abilità, modificando ed integrando quelle già possedute. Nel Liceo scientifico di Filadelfia è stato definitivamente accantonato il sapere inteso come cosa data una volta per tutte, come conoscenza schematica e ripetitiva, riassuntiva di manuali scolastici, recepiti quali contenitori di verità indiscutibili. Il discente è messo perciò nelle condizioni di saper individuare, non in astratto ma a partire da problematiche concrete, le finalità e i vari metodi di ricerca di ogni disciplina ed è così educato alla critica e all'autocritica, a discernere il probabile dal certo, a capire che in ogni ricostruzione dei fatti e dei fenomeni i punti aporetici spesso superano il dato e il certo. Educare i giovani al prospettivismo e al relativismo dei linguaggi per cui l'uomo costruisce se stesso in forme sempre nuove, liberando gli allievi dal pregiudizio che sempre eleva i propri soggettivi convincimenti al rango di certezze assolute, da una parte li predispone al dialogo, al rispetto, alla tolleranza e, dall'altra, giova ad impedire che essi diventino vittime della persuasività

della retorica che si avvale di mezzi sempre più rapidi, complessi ed efficienti di comunicazione (propaganda massmediale; sistemi di orientamento plurimediale) e a far sì che divengano, invece, protagonisti delle loro scelte, consapevoli e responsabili cittadini.

Nel Liceo Scientifico di Filadelfia l'arricchimento dei saperi e il potenziamento del saper fare, utili al futuro lavorare, come pure lo sviluppo del saper essere, utile al futuro cittadino, non sono perciò giustapposti, ma vogliono essere inestricabilmente intrecciati, come lo sono nello sviluppo delle relazioni socioeconomiche e della civile dialettica democratica. Grande importanza è pure attribuita all'educazione alla salute, allo sviluppo delle capacità psicomotorie degli allievi e, a tale scopo, vengono esaminate e valorizzate le potenzialità espressive dei linguaggi del corpo (danza; recitazione; discipline sportive finalizzate allo sviluppo dell'equilibrio psicofisico). Tutto così concorre alla crescita integrale della persona attraverso la didattica per competenze.

### 3) CONTESTO LOCALE: Rapporto Scuola - Territorio



Gli abitanti di Filadelfia hanno sempre, storicamente, investito sulla formazione e sull'educazione dei propri figli. Costruita su un progetto illuministico in seguito al terremoto del 1783, la cittadina è stata definita dagli studiosi, per il suo impianto urbanistico e per i principi che lo hanno ispirato, "la città dell'utopia realizzata". Questo spirito di fiducia verso il futuro e verso il progresso ha permeato e contraddistinto soprattutto la piccola e media borghesia, che hanno saputo dare al Paese uomini e donne di cultura e di scuola,

avvocati, magistrati, medici, ingegneri, artigiani e artisti, un Presidente della Corte Costituzionale. Lo spirito di emulazione e la constatazione dell'evidente ascesa sociale e umana di chi studiava, ha spinto anche i contadini e gli operai a investire sull'educazione dei figli. La scuola, pertanto, così radicata e diffusa nel territorio, ha sempre goduto, da parte delle famiglie, di alta considerazione.

Negli ultimi decenni i Comuni in cui ricade la scuola, Filadelfia, Francavilla Angitola e Polia, hanno subito un progressivo impoverimento economico e demografico. L'emigrazione non si è mai arrestata e ancora oggi assistiamo impotenti allo spopolamento dei centri interni e a continui trasferimenti dei nostri studenti e delle loro famiglie verso il Nord Italia, la Svizzera e la Germania.

Nel territorio sono presenti numerose associazioni culturali, vivaci e propositive. Con alcune di esse, guidate da genitori dei nostri alunni, la scuola ha stretto rapporti di collaborazione negli anni. E' stato così possibile valorizzare il capitale sociale del territorio e renderlo utile per la scuola, che partecipa attivamente agli eventi proposti, per es., dalla Fondazione Teatrale Comunale, dalle Associazioni Musicali, dalla Società Operaia, dalla Fondazione Castelmonardo. Anche i Comuni collaborano attivamente con la scuola supportandola nell'organizzazione e nella partecipazione ad eventi culturali. Sono dei grossi limiti la povertà delle famiglie e la scarsità dei contributi volontari delle famiglie. L'assenza di mezzi di comunicazione tra i tre Comuni e tra il Comune più grande e le sue 44 frazioni e contrade, è un ostacolo all'apertura pomeridiana della scuola.

Gli edifici che ospitano i vari plessi risalgono agli anni '70 e sono dotati di ampie aule con LIM. Ci sono molti laboratori (informatici, musicali, scientifici, linguistici, FAbLab, laboratorio scientifico 3D, laboratorio teatrale, ambienti digitali, meccatronica, chimica, fisica), sale mensa per le classi a

tempo pieno della scuola primaria e dell'infanzia. L'edificio che ospita il Liceo scientifico è di nuova costruzione con locali ampi e luminosi. I laboratori sono diffusi in tutti gli ordini di scuola, dalla primaria al secondo grado. La nascita del nuovo Istituto Onnicomprensivo ha inoltre consentito ai vari ordini di utilizzare tutti i laboratori, con un interscambio tra le varie realtà scolastiche che favorisce la continuità e consente un monitoraggio continuo della crescita umana e del livello degli apprendimenti dei singoli alunni dai tre anni fino ai diciannove.

#### **4) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO:**

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 8 comma1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale

Ore di lezione						
Materie del piano di studio	Tipo prove	Ore settimanali per anno di corso				
		1°	2°	3°	4°	5°
Religione	O.	1	1	1	1	1
Italiano	S.O.	4	4	4	4	4
Latino	S.O.	3	3	3	3	3
Inglese	S.O.	3	3	3	3	3
Storia e geografia	O	3	3			
Storia	O.			2	2	2
Filosofia	O.	-	-	3	3	3
Matematica	S.O.	5	5	4	4	4
Fisica	S.O.	2	2	3	3	3
Scienze (*)	S.O.	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	O. G.	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	P.O.	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE SETT.</b>		<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## 5) CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione non è finalizzata a sancire le differenze e, in un certo senso, ad ampliarle, ma a comprenderne le cause e ad indicare la direzione da seguire per interventi capaci di modificare positivamente le caratteristiche individuali degli allievi. Occorre, pertanto, un sistema di verifica permanente che sia capace di seguire fedelmente lo svolgersi del processo educativo, per consentire quelle integrazioni e quelle correzioni che si rendono necessarie. Per una valutazione trasparente e oggettiva è necessario che l'insegnante superi il giudizio derivante dal concetto che egli si è formato sulle capacità degli allievi, in quanto tale giudizio determina un'aspettativa nei confronti dell'allievo che influenza essa stessa il successo o l'insuccesso. Lo stereotipo che si forma da parte dell'insegnante è spesso, in effetti, simmetricamente introitato dall'allievo il quale si può fissare su un giudizio delle proprie capacità di riuscire nelle prove di apprendimento che è direttamente influenzato dalle precedenti valutazioni. La valutazione trasparente e oggettiva consente, inoltre, di intervenire tempestivamente per adeguare la proposta di formazione alle esigenze dei singoli allievi e di evitare il cosiddetto deficit cumulativo che si verifica quando ad una difficoltà iniziale non rilevata e non compensata si assommano difficoltà successive, che si riscontrano con maggior facilità, ma che è poi più difficile compensare. È bene, perciò, suddividere l'itinerario didattico in segmenti di grandezza adeguata ai ritmi attuali di apprendimento degli allievi, alternati con momenti di verifica puntuale dell'apprendimento conseguito ed eventuale intervento immediato di compensazione. In una scuola orientata non solo allo sviluppo di abilità e competenze, ma anche alla formazione di cittadini in grado di collocarsi criticamente nell'ambiente e nel contesto storico in cui si trovano ad agire, è necessario che il momento valutativo, sorretto da criteri metodologici unitari all'interno del Consiglio di Classe, trovi fondamento, al di là delle singole prove di verifica, nel livello di preparazione globale e di maturazione etica e culturale raggiunto dall'allievo. La valutazione si basa, in sostanza, sui livelli di preparazione culturale conseguiti in relazione agli obiettivi cognitivi ed educativi prefissati ed in considerazione dell'assiduità nella frequenza e dell'impegno dimostrati dagli alunni. Schematizzando, la valutazione tiene conto di:

- \* Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- \* Continuità nell'impegno
- \* Progresso nel metodo di studio
- \* Conoscenza e comprensione degli argomenti
- \* Acquisizione di abilità e competenze
- \* Capacità di analisi e sintesi
- \* Conoscenza critica e rielaborazione personale delle problematiche proposte
- \* Padronanza d'uso dei linguaggi specifici delle discipline
- \* Capacità relazionali e senso civico

**N.B.:** Considerato che le videolezioni ci hanno consentito: di non interrompere, in una circostanza tanto ardua e inquietante, il quotidiano rapporto umano prima ancora che didattico con i nostri allievi; di confrontarsi criticamente sull'attuale condizione nostra e dell'umanità intera, per riflettere sui tanti errori commessi e sulle responsabilità che abbiamo e avremo di fronte; di ripetere e consolidare gli argomenti già trattati e di potere svolgerne di nuovi; di offrire loro un'occasione di impegno, utile a riempire il vuoto e le possibili fobie propri di ogni stato di limitazione e costrizione;

per la **valutazione** degli apprendimenti nel periodo in cui si è resa necessaria la **Didattica A Distanza**, i docenti sono stati orientati dai seguenti criteri:

- assiduità, partecipazione e interesse;
- costanza, cura e approfondimento;
- livello di maturazione e livello di approfondimento;
- capacità di relazione a distanza e rapporto con l'ambiente digitale;

## 6) CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Negli ultimi tre anni di corso degli Istituti superiori, è assegnato e reso pubblico annualmente il credito scolastico dal Consiglio di Classe, che, su una base di criteri di quantificazione oggettivi, assegnerà il punteggio minimo o massimo all'interno delle cosiddette bande di oscillazione.

### *Esame di Stato 2020/2021*

#### Credito Scolastico

NOTA - Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle sopra citate tabelle, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Nell'ambito delle fasce sopra indicate il punteggio è assegnato secondo i seguenti criteri:

A) assiduità nella frequenza (max punti 0,30):

- punti 0,30 frequenza assidua (fino a 20 giorni di assenza)
- punti 0,20 frequenza costante (da 21 fino a 26 giorni di assenza)
- punti 0,10 frequenza regolare (da 27 fino a 32 giorni di assenza)

B) partecipazione al dialogo educativo (punti max 0,30):

B.1) interesse e impegno – punti 0,20

B.2) religione o attività alternative – (max punti 0,10)

- punti 0,10 per una valutazione ottima/buona
- punti 0,05 per una valutazione sufficiente

La valutazione del credito relativa al punto B.2 richiama l'O.M. 26/2007 art. 8, c. 14

C) Attività integrative e complementari (punti max 0,20):

C.1) olimpiadi di scienze, fisica, matematica, filosofia, chimica.

C.2) gare sportive studentesche, solo se ammessi alla seconda fase.

C.3) corsi PON con attestazione delle competenze raggiunte.

C.4) partecipazione agli OO.CC., ad attività artistiche e culturali organizzate dalla scuola, ad attività specifiche di orientamento presso università o enti riconosciuti.

D) Credito formativo (punti max 0,20):

D.1) corsi di lingua con certificazione esterna Trinity o Cambridge.

D.2) patente europea del computer ECDL

D.3) attività sportiva, solo se riguardante le federazioni regolarmente inserite nell'elenco riconosciuto dal CONI.

D.4) attività di volontariato, attestate da associazioni riconosciute a livello nazionale, con una partecipazione di almeno 40 ore annuali.

D.5) attività culturali e artistiche con una partecipazione di almeno 40 ore annuali presso istituti o enti riconosciuti dal MIUR.

- Una o più insufficienze elevate a sufficienze in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe (indifferentemente che l'evento si verifichi nello scrutinio di Giugno o in quello differito di fine estate) determinano automaticamente l'attribuzione del punteggio minimo della banda di appartenenza.

- Si attribuisce il punteggio massimo della fascia solo se la somma dei vari indicatori è uguale o maggiore a 0,50.

Saranno valutate le attività svolte nei predetti ambiti solo se comprovate, a cura del legale rappresentante dell'Ente presso cui le stesse si svolgono, su apposito modulo da ritirare presso la segreteria e recante nel dettaglio la tipologia, la durata e la finalità.

Saranno respinti gli attestati che rispondono ai requisiti dello stampato in modo generico e superficiale.

		A	B	C	TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO CLASSE SEZ. A.S.					DI				
ALUNNI		ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA	PARTECIPAZIONE al DIALOGO EDUCATIVO	ATTIVITA' INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI	CREDITO FORMATIVO					TOTALE				
		Interesse e impegno	Religione o attività alternativa											
		punti 0,30	punti 0,20	punti 0,10	punti 0,20				punti 0,20					
COGNOME	NOME				C.1	C.2	C.3	C.4	D.1	D.2	D.3	D.4	D.5	

Il Consiglio di classe attribuirà il credito massimo previsto all'interno della banda di oscillazione (art.11 c. 2 ) solo se il punteggio totale dei parametri riferiti alla presente tabella sarà pari o superiore a 0,50.

- Legenda:
- C.1 = Olimpiadi
  - C.2 = Gare sport
  - C.3 = corsi Pon
  - C.4 = Rap. OO.CC:
  - D.1 = Certificazione lingue
  - D.2 = ECDL
  - D.3 = Attività sportive
  - D.4 = Volontariato
  - D.5 = Attività culturali

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
 Prof.ssa Maria Viscone

## 7) IL NUOVO ESAME DI STATO E LE CONSEGUENTI UNITA' DI APPRENDIMENTO

### PROGETTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

*Il presente documento è stato redatto in ossequio all'OM n.53 del 5 Marzo 2021, con la quale il MIUR ha fornito le istruzioni e le modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado per l'anno scolastico 2020/2021.*

*Come indicato nell'art.10 della succitata ordinanza ministeriale, che fa riferimento all'art.17 comma 1 del D.lgs n.62/2017, ai fini dello svolgimento dell'esame di Stato, il consiglio di classe ha elaborato tale documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.*

*Il documento illustra, inoltre, le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di «Cittadinanza e Costituzione» e dell'insegnamento di Educazione Civica in quest'ultimo anno, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.*

#### **Requisiti per l'ammissione**

In forza della disposizione dell'art.3 comma 1 della citata O.M, per il corrente anno non sono condizioni necessarie di ammissione all'Esame di Stato né la partecipazione nell'ultimo anno di corso alle prove INVALSI né il completamento delle attività di PCTO.

#### **Novità nel calcolo per l'attribuzione del credito scolastico**

Per disposizione dell'art. 11, comma 1 della citata O.M., con la chiara intenzione di dare, nelle particolari contingenze determinate dal diffondersi del Covid-19, maggior peso alle valutazioni conseguite dagli studenti negli ultimi tre anni del corso di studi, dispone che nell'attribuzione del credito scolastico il punteggio massimo cumulabile passi da 40 a 60 punti (18 per il terzo anno, 20 per il quarto anno e 22 per il quinto e ultimo anno di corso). Per gli studenti del quinto anno di corso, i quali dovranno sostenere l'Esame alla fine del corrente a.s., i C.d.C., applicando il nuovo calcolo di punteggio stabilito nella tabella A allegata all'O.M. sopra citata, il Consiglio di classe provvede perciò a convertire i punti di credito scolastico che sono stati attribuiti nel terzo e nel quarto anno di corso con il sistema di calcolo della precedente normativa.

#### **Novità per l'attribuzione del punteggio della prova d'Esame e del punteggio finale**

Posto che sessanta centesimi del voto complessivo dell'Esame di Stato sono determinati dal credito scolastico, la nuova normativa dispone che, eliminata le due prove scritte, vi sarà un'unica prova orale che verrà valutata utilizzando la griglia fornita dal MIUR con l'allegato B della citata O.M..

#### **Novità nello svolgimento del colloquio**

I candidati saranno chiamati a discutere un loro elaborato relativo alle discipline d'indirizzo, nel nostro caso Matematica e Fisica, che potrà essere integrato dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nei loro curricula e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. Il C.d.C entro il 30/04/2021 dovrà deliberare sul tema dell'elaborato che i candidati dovranno completare e inviare per posta elettronica entro il 31/05/2021. Saranno inoltre tenuti ad analizzare un breve testo studiato nel corso dell'anno nell'ambito della storia della letteratura italiana. E' quindi evidente che il legislatore ha inteso conferire all'Italiano e alle discipline d'indirizzo uno spazio particolare all'interno del colloquio, quasi a voler compensare la mancanza delle due prove scritte.

Per disposizione dell'art. 18, comma 1. lett. C, della citata O.M., il candidato, in una terza fase, dovrà cercare di collegare per quanto possibile con altri argomenti, riguardanti le varie discipline d'insegnamento dei docenti presenti in Commissione, le idee suggerite dal materiale che la Commissione, in base all'art. 17, comma 3 della citata O.M., dovrà predisporre prima di ogni giornata per i relativi candidati. Nella predisposizione dei materiali, sempre sulla base all'art. 17, comma 3 della citata O.M., la Commissione dovrà

tenere conto del curriculum di ciascuno studente e del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il Documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati.

I candidati dovranno inoltre essere sentiti sulle loro esperienze di alternanza scuola-lavoro e dovranno dimostrare di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività del nuovo insegnamento trasversale dell'educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

## CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente vuole essere un fondamentale documento di riferimento per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente, che deve essere rilasciato a tutti gli studenti che conseguono il Diploma, siano essi candidati interni o esterni.

### SOGGETTI COINVOLTI

L'introduzione del Curriculum dello studente coinvolge nello specifico:

- le scuole, che controllano le informazioni precaricate a sistema, apportando eventuali integrazioni e provvedendo al consolidamento del Curriculum;
- gli studenti candidati all'esame di Stato, che arricchiscono il Curriculum con informazioni sulle attività svolte in ambito extrascolastico e sulle certificazioni;
- le Commissioni d'esame, che prendono visione del Curriculum nel corso dell'esame di Stato e ne tengono conto durante lo svolgimento del colloquio.

### INDICAZIONI PER LE SCUOLE

Le azioni di competenza delle segreterie scolastiche consistono essenzialmente nell'abilitazione alle funzioni di docenti/studenti e nel consolidamento del Curriculum, da effettuare prima e dopo l'esame di Stato. I docenti abilitati in qualità di commissari d'esame potranno accedere alla piattaforma "Curriculum dello studente" e visualizzare il Curriculum degli studenti delle proprie classi.

Vi sarà una fase di "consolidamento pre-esame" che avrà la funzione di mettere a disposizione delle Commissioni d'esame il Curriculum dello studente in tutte le parti già compilate, per la sua valorizzazione nel colloquio d'esame. I docenti abilitati dovranno quindi effettuare una verifica della completezza dei dati precaricati, procedendo ad eventuali correzioni e integrazioni. Dovranno fare parte del Curriculum anche le informazioni relative al credito scolastico. Le segreterie metteranno il Curriculum a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo "Commissione web" oppure, nel caso la Commissione fosse impossibilitata ad avvalersi di tale applicativo, in formato digitale nelle modalità che la segreteria scolastica riterrà più opportune. Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione, dovendo prendere in esame, ai fini dello svolgimento del colloquio, la documentazione relativa al percorso scolastico degli studenti, troverà tutto il necessario proprio nel Curriculum di ciascuno studente.

Una volta concluso l'esame di Stato, quando sarà disponibile il numero identificativo del diploma rilasciato, le scuole dovranno consolidare definitivamente il Curriculum dello studente, arricchito anche con le informazioni inerenti all'esito conseguito. Allora il Curriculum, assieme al Supplemento Europass al certificato, verrà messo a disposizione degli studenti nella sua versione definitiva all'interno della piattaforma "Curriculum dello studente".

### INDICAZIONI PER GLI STUDENTI CANDIDATI ALL'ESAME

Una volta abilitati dalle segreterie, gli studenti potranno accedere alla piattaforma "Curriculum dello studente", in cui troveranno tre sezioni, relative ad ognuna delle parti che compongono il Curriculum. È di

loro competenza in particolare la compilazione della parte terza, in cui poter mettere in evidenza le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico.

### **ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA A. S. 2020-2021**

L'elaborato è costituito dalle seguenti parti:

- un primo quesito, assegnato in maniera personalizzata a ciascun alunno, tiene conto del percorso scolastico e delle attitudini dello studente e, a partire da nuclei concettuali delle discipline caratterizzanti, proporrà ai candidati un collegamento con una delle discipline di esame, con l'educazione civica o con le esperienze formative che lo studente ha vissuto nel suo percorso di studi. Lo studente dovrà dimostrare di saper individuare e sviluppare i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli dell'indagine di tipo umanistico; nonché di saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- due problemi, proposti all'intera classe, mirano ad accertare, con particolare attenzione, le conoscenze e le competenze dello studente nelle discipline di indirizzo.

Il candidato è tenuto a risolvere uno solo dei due problemi proposti. Il problema scelto deve essere scritto a mano e inviato in formato pdf. Inoltre il candidato dovrà svolgere anche il quesito, assegnato in maniera personalizzata, utilizzando un software di presentazione a scelta e ad inviare solamente il relativo pdf.

#### Argomenti proposti nell'elaborato di Matematica e Fisica:

Le tracce dei quesiti, assegnati in maniera personalizzata agli alunni e indicati con un codice alfanumerico nel rispetto della privacy, vengono allegate alla fine del presente documento (allegato 1). L'allegato 1 contiene anche il nominativo del docente di riferimento (tutor di processo) che guiderà i singoli alunni nella realizzazione dell'elaborato. Il ruolo di tutoraggio e di guida sarà svolto comunque per tutti gli alunni dalla docente nominata come commissario delle discipline di indirizzo (Prof.ssa Barbieri Silvia) e dai docenti tutor designati in base al collegamento personalizzato e pluridisciplinare inserito nell'elaborato. Le tracce dei due problemi sono contenute nell'allegato 2.

Gli argomenti inseriti nel primo e nel secondo problema sono i seguenti:

#### **PRIMO PROBLEMA**

Matematica: Studio di funzione (dominio, simmetrie, segno, asintoti, derivata prima, massimi, minimi e flessi, derivata seconda con concavità e convessità), applicazione del Teorema di Lagrange e risoluzione grafica

Fisica: Campo magnetico, Induzione elettromagnetica e leggi di Maxwell.

#### **SECONDO PROBLEMA**

Matematica: Studio di funzione ((dominio, simmetrie, segno, asintoti, derivata prima, massimi, minimi e flessi, derivata seconda con concavità e convessità) e rappresentazione grafica

Fisica: Corrente elettrica continua.

#### **Attività didattiche programmate dal Consiglio di classe**

Con riguardo alle novità previste per il colloquio nel nuovo Esame di Stato, oltre al fatto che i piani di lavoro delle diverse materie sono stati svolti perseguendo costantemente l'interdisciplinarietà, ogni docente ha cercato di agganciarsi per quanto possibile con le tematiche affrontate dagli altri insegnanti della stessa area disciplinare. Il docente di Italiano ha inoltre riservato particolare attenzione all'analisi del testo, mentre la docente di Matematica e Fisica ha provveduto a somministrare agli studenti le tracce per l'elaborato nelle discipline di indirizzo, tenuto conto degli argomenti da loro appresi.

**8) COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

<b>1</b>	<b>A. F.</b>
<b>2</b>	<b>B. V.</b>
<b>3</b>	<b>B. L.</b>
<b>4</b>	<b>B. C.</b>
<b>5</b>	<b>B. E.</b>
<b>6</b>	<b>C. G.</b>
<b>7</b>	<b>C. G.</b>
<b>8</b>	<b>C. D. R. P.</b>
<b>9</b>	<b>D. B. L.</b>
<b>10</b>	<b>D. M.</b>
<b>11</b>	<b>F. S.</b>
<b>12</b>	<b>G. V.</b>
<b>13</b>	<b>G. S.</b>
<b>14</b>	<b>G. D.</b>
<b>15</b>	<b>M. A.</b>
<b>16</b>	<b>M. V.</b>
<b>17</b>	<b>M. C.</b>
<b>18</b>	<b>M. B.</b>
<b>19</b>	<b>R. S.</b>
<b>20</b>	<b>R. E.</b>
<b>21</b>	<b>S. M.</b>
<b>22</b>	<b>S. S.</b>
<b>23</b>	<b>T. S.</b>

## 9) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe non ha subito variazioni nell'organico durante tutto l'arco del triennio ed è composta da 10 studenti e 13 studentesse provenienti dal comune di Filadelfia e da comuni limitrofi. Dal punto di vista disciplinare, la classe non ha destato particolari problemi poiché gli alunni sono stati educati, rispettosi e anche i più vivaci sono stati sempre sensibili ai richiami degli insegnanti. Pochi sono stati i momenti in cui i docenti hanno dovuto richiamare gli alunni all'ordine e all'attenzione.

Dal punto di vista didattico, gli alunni, fin dai primi giorni dell'anno scolastico, non hanno evidenziato problemi particolari e hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro. Purtroppo l'improvvisa ripresa dell'attività didattica in DAD a fine ottobre e l'avvio della didattica digitale integrata a partire dal mese di febbraio hanno disorientato i ragazzi e influito negativamente sul loro rendimento scolastico e sulla partecipazione attiva alle lezioni. Appena la situazione di emergenza sanitaria lo ha reso possibile, dal 26 aprile in poi, alla classe quinta è stata data la possibilità di seguire tutte le lezioni in presenza.

Nel corso di studi il rendimento poco soddisfacente di alcuni allievi è dipeso non tanto da scarse attitudini, quanto da lacune pregresse e/o da una mancanza di impegno e studio costante in parte attenuate grazie al proficuo lavoro didattico dei docenti e all'attuazione di strategie e metodologie per il potenziamento della motivazione. Le condizioni in ingresso hanno perciò suggerito una programmazione per obiettivi differenziati per fasce di livello, utilizzando comunque gli spazi curricolari ed extracurricolari, con l'attivazione di sportelli di recupero/potenziamento svolti sulla piattaforma Gsuite dell'Istituto ai fini della riduzione delle differenze e della valorizzazione delle eccellenze.

Alcuni alunni si sono distinti per la serietà dimostrata nello studio a casa, per la volontà di sfruttare al massimo le loro potenzialità e hanno intensificato progressivamente il loro impegno durante tutto il percorso scolastico. In riferimento agli obiettivi formativi e cognitivi operativi, anche gli alunni considerati in una fascia di preparazione buona, hanno conseguito ulteriori miglioramenti. Il resto della classe raggiunge risultati discreti o sufficienti.

Nonostante le difficoltà della Didattica a distanza, la resilienza di docenti e allievi ha consentito di portare avanti una programmazione dignitosa in tutte le discipline scolastiche. Per quel che riguarda le novità del colloquio previste dal nuovo Esame di Stato, i piani di lavoro sono stati sviluppati perseguendo per quanto possibile l'interdisciplinarietà.

Pur nelle difficili condizioni date, attraverso la presa di coscienza della complessità del reale, i discenti sono stati indotti:

- 1 - a riflettere maggiormente sulla storicità e relatività dei messaggi e, quindi, sulla problematicità irriducibile dell'umana esistenza;
- 2 - a recedere dalla difesa di punti di vista assunti non per ragionamento ed esperienza personali, ma per assuefazione ai luoghi comuni;
- 3 - a predisporre al rispetto dell'opinione altrui, alla comprensione delle diversità, al dialogo, alla tolleranza e alla libertà, intesa non come arbitrio, ma come rispetto e salvaguardia di norme condivise.

Anche al di là dell'ufficialità dei consigli di classe, i docenti si sono confrontati allo scopo di individuare collegialmente eventuali errori nella programmazione e operare sinergicamente per le necessarie correzioni ed integrazioni e per le esigenze del recupero; e, poiché per ambiti disciplinari hanno avuto cura di confrontare i loro piani di lavoro e di raccordarli il più possibile ai fini dello studio interdisciplinare delle tematiche fondamentali, confidano che gli allievi sappiano districarsi nelle difficoltà poste dall'Esame di Stato. L'insegnamento dell'educazione civica è stato avviato in maniera trasversale e tutti i docenti del consiglio di classe hanno dato il proprio contributo con la trattazione delle tematiche più vicine al proprio ambito disciplinare e alle proprie competenze. Alcuni alunni hanno evidenziato una propensione al dibattito e alla partecipazione attiva soprattutto in alcune esperienze di cittadinanza organizzate dalla Scuola.

Nel primo mese del corrente anno scolastico l'apprendimento delle discipline filosofia, storia e letteratura latina è stato integrato con il recupero degli argomenti indicati nei PIA. Nell'anno scolastico 2019/2020 non è stato necessario procedere alla stesura di PAI.

Il rapporto con le famiglie è stato franco e collaborativo e, nei diversi incontri programmati dall'istituzione scolastica, i genitori, presenti in numero soddisfacente, sono stati informati dell'andamento didattico-disciplinare degli allievi. La scuola, sempre molto attenta al benessere degli allievi, ha comunque provveduto a notificare periodicamente ai genitori di ogni studente la situazione relativa alla valutazione disciplinare, al comportamento, alle assenze e ai ritardi.

## 10) SCANSIONE E ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CURRICULARI

I moduli didattici sono stati programmati sulla base delle competenze fissate nell'ambito dei dipartimenti disciplinari. Le verifiche hanno monitorato l'andamento didattico e vi è stata una valutazione sommativa bimestrale, esaminata e approvata in appositi Consigli di classe, benché la programmazione sia stata condizionata dall'insorgere della pandemia che ha reso necessario procedere con l'alternanza di periodi di didattica a distanza, di didattica digitale integrata e di didattica in presenza. Per l'oggettiva difficoltà le attività didattiche, pur subendo un inevitabile rallentamento, hanno proceduto in coerenza con quanto stabilito all'inizio dell'anno scolastico.

### OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La finalità dell'indirizzo è la **formazione umana, civile, culturale di cittadini in grado:**

1. acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
2. essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
3. saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
4. acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
5. essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

I docenti attraverso le diverse discipline hanno mirato al conseguimento dei seguenti obiettivi:

#### a) Comportamentali

- stabilire rapporti interpersonali corretti
- acquisire comportamenti civilmente e socialmente responsabili

#### b) Cognitivi-operativi trasversali

- acquisizione dei contenuti fondamentali di ciascuna disciplina e dei percorsi culturali comuni
- uso consapevole dei linguaggi formali specifici di ogni disciplina
- acquisizione di strumenti di conoscenza di tipo sintetico
- capacità di analizzare, interpretare e rappresentare i dati e di utilizzarli nella soluzione dei problemi
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- saper applicare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali

- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Inoltre, a conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra la riflessione filosofica e lo sviluppo della civiltà occidentale;
3. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
4. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti;
5. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni di risultati scientifici nella vita quotidiana.

### c) Conoscenze e competenze specifiche di ogni disciplina

Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate.

## 11) TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

### ARMONIE E DISARMONIE DELL'ESISTENTE

**Italiano:** G. Pascoli - L'idealizzazione del mondo e dei valori rurali e la sua giovinezza travagliata; la realtà sconvolta da un dolore tragico e da oscure angosce. G. Ungaretti - l'animo di un poeta sospeso tra il peso dei ricordi dolorosi e il suo attaccamento alla vita; l'ordine dell'Universo nel I canto del Paradiso. U. Saba - l'ossimoro esistenziale: la gioia e il dolore; la discontinuità dell'esistenza; **Latino:** la poesia epica nell'età dei Flavi e il ritorno al modello virgiliano; **Storia:** L'Italia fascista: luci e ombre; Belle Époque e prima guerra mondiale; **Filosofia:** spirito apollineo e dionisiaco in Nietzsche; Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; **Inglese:** Wordsworth; **Scienze:** Il DNA (Struttura e Duplicazione), I processi vitali che danno vita alle forme viventi, Le forme più ricorrenti in natura, La tettonica delle placche; **Scienze motorie:** I sistemi energetici (muscoli e movimento); **Educazione civica:** forma, struttura, origini della Carta costituzionale, l'art.117 della Costituzione.

### LE CONTRADDIZIONI DEL PROGRESSO

**Italiano:** G. Verga: i vinti e la fiumana del progresso. Svevo: la profezia di un'apocalisse cosmica come conclusione del romanzo "La coscienza di Zeno". Il VI canto del Paradiso; **Latino:** la coscienza della crisi da Lucano a Petronio, da Giovenale a Tacito; **Storia:** Il disastro di Chernobyl; La terza rivoluzione industriale; **Filosofia:** Le contraddizioni del capitalismo e il Capitale di Karl Marx; Il Positivismo; **Inglese:** Dickens; **Scienze:** Ingegneria genetica, Biotecnologie; **Scienze motorie:** il doping genetico e gli altri metodi proibiti (doping ematico e farmacologico); **Educazione civica:** La diffusione del Covid-19 regolata dalla curva dei contagi; i cambiamenti climatici e il riscaldamento globale; il cyberbullismo

### LA FORZA DEI SENTIMENTI

**Italiano:** G. Pascoli: l'attaccamento al "nido" familiare e ai morti. G. Ungaretti: la commossa e pietosa memoria di chi ha vissuto la guerra, la raccolta Sentimento del tempo. La violenza subita da Piccarda Donati nel III canto del Paradiso. Elsa Morante: la forza dell'amore di una madre e l'innocenza dell'infanzia violata

dalla guerra nel romanzo “La storia”; **Latino:** lo scontro tra *ratio* e *furor* nelle tragedie di Seneca; **Filosofia:** Feuerbach - “Dio è l’ottativo del cuore umano divenuto presente felice”; Freud, Jung e la psicanalisi; **Storia:** Nazioni e nazionalismi nel XX secolo; Le due guerre fredde: la paura del conflitto atomico. **Inglese:** Jane Austen; **Scienze:** Le Biomolecole: acidi nucleici DNA RNA, L’ effetto diretto delle emozioni sul DNA osservato durante un esperimento condotto presso l’Istituto di Heart Math negli Stati Uniti; **Scienze motorie:** Il sistema nervoso e il controllo motorio; **Educazione civica:** articolo 29 della Costituzione, la violenza contro le donne e la Convenzione di Instabul.

## IL DIFFICILE CAMMINO DEI DIRITTI UMANI

**Italiano:** G. Verga: il mondo popolare e la lotta per la vita come legge di natura. Pascoli: l’ingiustizia nella vita del poeta, l’adesione al socialismo, dal socialismo alla fede umanitaria. G. Ungaretti: la fratellanza, la solidarietà e la fragilità umana nell’orrore della guerra; **Latino:** la protesta in difesa dei deboli e degli oppressi in Fedro, Seneca e Giovenale; **Storia:** Gli anni 60 del XX secolo; La nascita delle varie entità politiche e militari di cooperazione e collaborazione internazionale nel XX secolo (Onu, Nato, UE). **Filosofia:** Sartre e l’Esistenzialismo; **Inglese:** The suffragette; **Ed. Civica:** Art. 3 Cost. e la rimozione degli ostacoli all’uguaglianza formale e sostanziale; **Scienze:** Biotecnologie (Aspetti etici, sociali e ambientali della clonazione); **Scienze Motorie:** La protesta in guanti neri di “Messico ‘68”

## L’UNIVERSO FEMMINILE

**Italiano:** Sibilla Aleramo: il rifiuto del ruolo tradizionale della donna. Elsa Morante: la protagonista femminile del romanzo “La Storia”. Dacia Maraini: il grido di rivolta nel poemetto “Donne mie”. Grazia Deledda: l’unico premio Nobel della letteratura assegnato ad una scrittrice; **Latino:** le figure femminili nella letteratura latina; **Filosofia:** Freud e l’emancipazione della donna dallo stigma della nevrosi isterica; **Storia:** Il diritto di voto del 1945 e il suffragio femminile; Suffragette e femminismo; **Inglese:** Virginia Woolf; **Scienze:** Le donne nella scienza. Rosalind Franklin; **Scienze motorie:** lo sport al femminile nella società (lo sport come fenomeno sociale); **Educazione civica:** la parità di genere nella Costituzione italiana; Dossier Terre des hommes 2020, la condizione delle bambine e delle donne nel mondo.

## MEMORIA E IDENTITÀ

**Italiano:** G. Pascoli: il cantore della realtà comune e dei suoi valori. Pirandello: la presa di coscienza della prigionia nelle “forme”. Ungaretti: la riconquista dell’identità nell’opera Vita di un uomo. La ricerca dell’identità nei romanzi di I. Svevo; **Latino:** Seneca, Lucano, Giovenale, Tacito, Agostino; **Storia:** La seconda guerra mondiale; L’epoca stragista dei primi anni ‘90; **Filosofia:** Bergson - memoria, tempo e coscienza; Freud, Jung e la psicanalisi; **Inglese:** Oscar Wilde; **Scienze:** Il Paleomagnetismo, interno della terra, variazioni del campo magnetico terrestre; **Scienze motorie:** il Novecento: il secolo dello sport, la storia delle Olimpiadi; **Educazione civica:** Forma, struttura, compromesso costituzionale, origini, caratteristiche della Carta costituzionale italiana

## LE ÉLITES E LE MASSE POPOLARI

**Italiano:** l’estetismo e il superomismo in D’Annunzio. I “vinti” di Verga; **Latino:** la figura di Trimalchione nel *Satyricon* di Petronio; principe, senato e masse popolari nelle opere storiografiche di Tacito; **Filosofia:** Marx e la rivoluzione proletaria; Hegel: il giustificazionismo storico e ideologico dello Stato prussiano; **Storia:** Le lotte sociali nel XX secolo; La crisi di Wall Street del 1929; **Inglese:** Oscar Wilde e la nascita del dandy da The picture of Dorian Gray e C.H. Dickens; **Scienze:** Il codice genetico. Le diverse sequenze genetiche correlate alla bellezza. Vulcani e forma degli edifici vulcanici; **Scienze motorie:** Il sistema endocrino, regolazione dell’attività genica a seguito di stimolazione ormonale; **Educazione civica:** Art. 32 della Costituzione, la preminenza dell’universalità del diritto alla salute.

## LA SFIDA DEI TITANI

**Italiano:** il vitalismo superomistico di D'Annunzio. L'avversione di Pirandello alla macchina nei "Quaderni di Serafino Gubbio operatore", la trilogia metateatrale e l'impossibilità di rappresentare il dramma. Il Futurismo; **Latino:** il personaggio di Catone nella *Pharsalia* di Lucano; la rappresentazione degli imperatori e dell'ambiente di corte negli *Annales* di Tacito; **Filosofia:** Il Positivismo e il suo slancio verso il progresso tecnico-scientifico; Nietzsche: Übermensch e volontà di potenza; **Storia:** Stalinismo e Nazismo: dittature a confronto; USA e URSS a cavallo della seconda metà del XX secolo; **Inglese:** G.Gordon Byron "The Byronic hero"; **Scienze motorie ed educazione civica:** le manipolazioni genetiche, farmacologiche e chimiche che alterano o invalidano i campioni destinati ai controlli antidoping; **Scienze:** Le biotecnologie. Le applicazioni tecnologiche: aspetti positivi e negativi. Le varie tecnologie genetiche che usano sistemi biologici, organismi viventi o derivati di questi per produrre o modificare prodotti o processi per un fine specifico.

## RELATIVISMO CONOSCITIVO E CRISI DEL CONCETTO DI VERITÀ

**Italiano:** la visione del mondo di Pirandello. I romanzi di Svevo; **Latino:** ambiguità prospettive nel *Satyricon* di Petronio; disordine e casualità della storia in Tacito; **Filosofia:** La crisi dei fondamenti delle scienze nel XX secolo; Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; **Storia:** I mezzi della propaganda e dell'indottrinamento dei totalitarismi nel XX secolo (fascismo, nazismo, comunismo); La seconda guerra mondiale; **Inglese:** Oscar Wilde; **Scienze:** Molecole biologiche, geni e proteine. Acidi nucleici, DNA e RNA. I geni e la variabilità genetica; **Scienze motorie:** Il ruolo dei macronutrienti (proteine, grassi e carboidrati) nel corpo umano; **Educazione civica:** l'articolo 21 della Costituzione.

## LA DISSOLUZIONE DELL'IDENTITÀ DELL'UOMO CONTEMPORANEO

**Italiano:** la frantumazione dell'io e la ricerca dell'identità dell'uomo in Pirandello e Svevo; **Latino:** il dualismo uomo – bestia nell'opera "Le Metamorfosi" di Apuleio; **Filosofia:** Il nichilismo in Nietzsche e la *noluntas* in Schopenhauer; Sartre: la coscienza e il nulla, l'individuo e la libertà; **Storia:** Le leggi di Norimberga e la Shoah; La prima guerra mondiale; **Inglese:** James Joyce; **Scienze:** Le manipolazioni genetiche, Le biotecnologie; **Scienze motorie:** lo sport come strumento per rafforzare il proprio io (l'allenamento sportivo); **Educazione civica:** Art 1 della Costituzione.

## L'INCESSANTE PROCESSO DI CREAZIONE E DISTRUZIONE

**Italiano:** Pascoli: dai quadretti apparentemente impressionistici ad un'atmosfera di angoscia, dolore, morte. G. Ungaretti e S. Quasimodo: due poeti di fronte agli orrori della guerra. L'ordine divino dell'Universo nel I canto del Paradiso; **Latino:** la fine del mondo nelle *Naturales Quaestiones* di Seneca e nella *Pharsalia* di Lucano; **Filosofia:** Schelling, Fichte e l'idealismo; Darwin e il positivismo evolucionistico; **Storia:** L'eugenetica nel Terzo Reich; Hiroshima e Nagasaki; **Inglese:** The role of nature in the romantic poets (S.T. Coleridge - "The rime of the ancient mariner"); **Scienze:** i vulcani; **Scienze motorie:** Creazione e distruzione all'interno del corpo umano, le due fasi del metabolismo (anabolismo e catabolismo); **Educazione civica:** l'Agenda 2030.

## L'UOMO DI FRONTE AI SUOI LIMITI

**Italiano:** La visione del mondo decadente. G. Pascoli e l'angoscia della morte. Ungaretti e la fragilità umana. E. Montale: l'inutile ricerca di un varco che consenta all'uomo di uscire dalla prigionia esistenziale; **Latino:** Seneca e la morte come *lex naturae*; **Filosofia:** Kant e la filosofia del limite; Kierkegaard; **Storia:** La crisi del

1929 di Wall Street e le sue ripercussioni socio-economiche nel mondo; la prima guerra mondiale e la trincea; **Inglese:** The gothic novel and the role of science “Frankenstein” Testi “M. Shelley: The creation of the monster”; **Scienze:** Terremoti lungo i margini delle placche, I tipi di margini, La tettonica delle placche; **Scienze motorie:** Il superamento dei limiti nello sport: i giochi olimpici e i record mondiali; **Educazione civica:** il decreto - legge e il suo carattere provvisorio ed emergenziale

## IL SONNO DELLA RAGIONE

**Italiano:** le trasformazioni della modernità e la figura dell'inetto nei romanzi di Svevo. L. Pirandello: dal rifiuto dell'identità personale alla fusione dell'io con la natura. Il Futurismo; **Latino:** l'irrazionalità umana in Seneca, Lucano e Tacito; **Filosofia:** Freud e la scoperta dell'inconscio; Kant e il criticismo; **Storia:** l'eugenetica e la scienza dello sterminio nel Terzo Reich; la prima guerra mondiale, la trincea e la tecnologia bellica; **Inglese:** “The theme of the double in Stevenson”, “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”; **Scienze:** le biotecnologie; **Scienze motorie:** il sistema nervoso; **Educazione civica:** Gli articoli 9 e 33 della Costituzione, la tutela delle scienze, dell'istruzione e della cultura.

## IL VIAGGIO COME METAFORA DELL'ESISTENZA

**Italiano:** il tema del viaggio in D'Annunzio: dal passato mitico dell'Ellade all'esaltazione della realtà moderna. Il viaggio nella memoria in Ungaretti. Pirandello: l'epifania della vita. Il viaggio dantesco; **Latino:** l' “Odissea” di Encolpio nel *Satyricon* di Petronio e di Lucio nelle *Metamorfosi* di Apuleio, il percorso formativo dell'oratore nel programma di Quintiliano, l'itinerario spirituale e intellettuale di Sant'Agostino nelle Confessioni; **Filosofia:** Freud e la scoperta dei “luoghi della mente” (le topiche freudiane); Sartre, e l'esistenzialismo; **Storia:** La terza rivoluzione industriale, la corsa allo spazio e la guerra fredda; Isolazionismo, xenofobia, proibizionismo negli USA degli anni 1920, la crisi del 1929, il New Deal; **Inglese:** James Joyce - Ulysses: “the theme of the journey in their works Caspar”; **Scienze:** viaggio sul pianeta terra - i tipi di vulcani; **Scienze motorie:** la “metamorfosi” neuromuscolare a seguito della pratica regolare di esercizio fisico (l'allenamento sportivo); **Educazione civica:** Le tappe principali della nascita dell'Unione Europea, *iter legis*

## INTELLETTUALI E POTERE

**Italiano:** E. Montale e la sfiducia nella poesia. D'Annunzio e Pirandello, il Manifesto del Futurismo. Il VI canto del Paradiso; **Latino:** il rapporto tra intellettuali e potere dall'età giulio-claudia all'età del principato adottivo; **Filosofia:** La missione dell'intellettuale in Fichte; il giustificazionismo storico e politico di Hegel dello Stato prussiano; **Storia:** Le “Leggi fascistissime”, Gentile e il ruolo dell'istruzione come indottrinamento nel fascismo; Le contestazioni degli anni '60; **Inglese:** George Orwell “Nineteen Eighty-Four”; **Scienze motorie:** 1984, il boicottaggio della XXIII edizione delle Olimpiadi; **Scienze:** Gli esperimenti scientifici dei medici nazisti, Manipolazioni genetiche; **Educazione civica:** Tripartizione ed indipendenza dei poteri dello Stato, forme di Stato e di governo, *iter legis*.

## LA GUERRA E L'ISTINTO DI AUTODISTRUZIONE

**Italiano:** Il rifiuto pascoliano della lotta di classe e della politica imperialistica, la legittimità delle guerre condotte dalle nazioni proletarie. D'Annunzio: la guerra e l'avventura fiumana; le velleità attivistiche ed eroiche dei protagonisti dei romanzi dannunziani. Gli orrori della guerra nelle poesie di Ungaretti e Quasimodo. L'infanzia negata dagli orrori della guerra nel romanzo La storia di Elsa Morante. Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto del Futurismo; **Latino:** Lucano e la denuncia della guerra; Tacito e la sua riflessione sull'imperialismo romano; **Storia:** I Kamikaze, Pearl Harbour e la bomba atomica; La prima guerra mondiale; **Filosofia:** Freud - Eros e Thanatos (pulsione di vita e pulsione di morte); Schopenhauer e le vie di liberazione dalla sofferenza; **Inglese:** R. Brooke. Da “1914 and other poems”: “The Soldier”; **Scienze:**

La tettonica delle placche; **Scienze motorie**: l'apparato respiratorio e gli effetti delle armi di distruzione di massa (bombe atomiche e gas asfissianti); **Educazione civica**: Analisi dell'art. 11 della Costituzione.

## 12) METODOLOGIE

E' stato privilegiato il metodo della scoperta e della successiva generalizzazione che, partendo da situazioni semplici e interessanti, promuove la scoperta e la ricerca personale degli alunni (problem solving) per giungere gradualmente a una sistemazione razionale delle conoscenze.

E' stato applicato il metodo deduttivo ma più ancora i docenti hanno utilizzato il metodo induttivo che preferisce procedere dall'analisi del particolare concreto all'ipotesi risolutiva e alla verifica delle formulazioni generali. Per favorire l'attenzione, l'interesse e la partecipazione, largo spazio hanno avuto le lezioni frontali interattive.

Si è proceduto con cadenza mensile alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, nel metodo, nell'apprendimento e nelle abilità espresse. Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi. Sono state effettuate molte esercitazioni in classe per chiarimenti, approfondimenti, per la preparazione alle verifiche scritte in classe. Le verifiche stesse, una volta corrette, valutate e consegnate alla classe entro i tempi strettamente tecnici, sono state riesaminate in classe al fine di chiarire e recuperare gli aspetti di maggiore problematicità.

Tali approcci didattici hanno avuto come scopo ultimo non solo la comprensione critica degli argomenti svolti, ma anche e soprattutto la trasmissione di abilità e competenze utili all'autoapprendimento e al dialogo argomentato e rispettoso delle opinioni altrui

## 13) MEZZI E SUSSIDI

A sostegno e a integrazione del lavoro scolastico, i docenti, oltre ai manuali scolastici, hanno impiegato altri libri disponibili, testi letterari, articoli di giornali e riviste, Cd-rom, grafici e mappe concettuali, le risorse del laboratorio multimediale, del laboratorio di fisica e di scienze, della Lim.

## 14) VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il livello di apprendimento è stato verificato con prove scritte e orali. Nelle prove scritte sono state esaminate la strutturata capacità di applicazione degli argomenti studiati, la scelta delle strategie di soluzione, il livello di approfondimento. Con le verifiche orali sono state esaminate le modalità e le forme di esposizione degli argomenti trattati, nonché capacità di ragionamento, di analisi e sintesi.

Le **verifiche** hanno misurato in decimali i risultati dei singoli allievi in un preciso momento del percorso educativo; esse, pertanto, sono state periodiche e oggettive e sono state effettuate mediante compiti in classe, test, colloqui individuali.

Nella **valutazione** si è tenuto conto non solo delle diverse verifiche e del trend nel processo di apprendimento, ma anche:

- dello sviluppo complessivo della personalità del singolo studente;
- dell'impegno e dell'assiduità;
- dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo;
- delle abilità e competenze acquisite nel lungo periodo;
- della capacità di organizzare il lavoro scolastico in maniera autonoma e personale;
- dell'atteggiamento relazionale.

La valutazione è stata:

- **iniziale**, con prove d'ingresso, aventi lo scopo di valutare la situazione di partenza degli allievi in ogni disciplina;
- **in itinere** (dopo ogni percorso disciplinare), finalizzata soprattutto a verificare, attraverso la risposta degli allievi, la validità dell'azione didattica onde apportare eventuali correttivi per migliorare l'efficacia del progetto formativo;
- **sommativa** che, alla fine dei percorsi didattici e a conclusione dei quadrimestri, è scaturita dai risultati disciplinari e generali dell'attività didattica complessiva.

**N.B.:** per la *valutazione degli apprendimenti nel periodo D.A.D.* vedi “**Criteri generali di valutazione**” a pag. 9.

## 15) ESPERIENZE DI RICERCA E DI PROGETTO

La classe nella sua totalità ha partecipato nell'arco del triennio alle seguenti manifestazioni o eventi:

- Partecipazione al Festival “Leggere e scrivere” presso Palazzo Gagliardi in Vibo Valentia: presentazione del libro *Infinita scienza di Leopardi* di G. Mussardo e G. Polizzi;
- Spettacolo teatrale “Tra(u)m-a” sulle figure femminili Odissea;
- Spettacolo teatrale in lingua inglese “Grease” presso il teatro di Reggio Calabria;
- Visita al Planetario di Cosenza;
- Spettacolo e raccolta fondi Telethon negli anni del primo e del secondo biennio;
- Seminario on line “Come proteggersi dal COVID – 19” Dipartimento DICEAM, Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Nell'ambito di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** è stata promossa la partecipazione degli studenti a esperienze significative che li hanno portati a riflettere, a confrontarsi e ad approfondire temi importanti, quali la legalità, il senso di responsabilità, il prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

Tra queste:

**Partecipazione allo spettacolo teatrale “Il sindaco pescatore”**, portato in scena da Ettore Bassi, dedicato a Angelo Vassallo, sindaco di Pollica, ucciso dopo essersi impegnato in prima persona nel rispetto della legalità e dell'ambiente;

**Incontro - testimonianza con Giovanni Impastato**: attraverso la lettura del suo libro “*Oltre i cento passi*” e la sua viva voce gli studenti hanno potuto riflettere sul conflitto di chi ha vissuto la mafia e l'antimafia all'interno delle mura domestiche e sulla successiva battaglia nel nome della legalità e della verità;

**Incontro - dibattito con la dott.ssa Marisa Manzini**, autrice del libro “*Fai silenzio ca parrasti assai*”: attraverso il racconto delle sue tante esperienze di contrasto alla 'ndrangheta gli studenti hanno ascoltato un forte messaggio di speranza e di coraggio che li ha spronati ad essere i veri autori di una svolta per la Calabria;

**Partecipazione alla Giornata della mobilitazione globale contro i cambiamenti climatici** (15 marzo 2019) **con l'organizzazione di un “Friday for future”**: gli studenti sono stati coinvolti nella bonifica di alcuni vicoli del centro storico di Filadelfia in situazione di degrado e nella sistemazione dell'Agenda 2030 nell'atrio dell'Istituto;

**Partecipazione all'iniziativa “Spiagge pulite” promossa da Lega Ambiente** (1 giugno 2019) che ha visto gli studenti impegnati nella raccolta della plastica depositata sulla spiaggia di Colamaio (Pizzo) nel corso dei mesi invernali;

**Partecipazione ad un secondo “Friday for future”** (27 settembre 2019): gli studenti hanno partecipato ad una mobilitazione che ha coinvolto i diversi ordini di scuola dell’Istituto Omnicomprensivo e li ha visti protagonisti dell’avvio di un’opera di riqualificazione della villetta comunale e dell’analisi delle acque delle fontane del paese;

**Incontro – dibattito in occasione della “Giornata mondiale contro la violenza sulle donne”** (28 novembre 2019): gli studenti hanno incontrato l’Avvocato Masucci Francesca, giudice onorario del Tribunale dei minori di Catanzaro e coordinatore del progetto “*Ciak, un processo simulato per evitare un vero processo*” per un momento di riflessione sul tema *Femminicidio: un nuovo reato che esiste da sempre*;

**Incontro con il dott. Pier Virgilio Dastoli**, presidente del Movimento europeo sul tema “*Il processo di integrazione e il pensiero federalista*” presso l’auditorium del liceo (11/12/2019): i ragazzi dell’Istituto, divisi in gruppi e a classi aperte e guidati dai giovani della sezione del Movimento europeo che ha sede a Vibo, hanno avviato un dibattito sul tema, esposto i loro dubbi, le loro speranze e cercato insieme risposte il più possibile soddisfacenti;

**Incontro con il dott. Michele Gerace**, avvocato e scrittore, sul tema “*Il funzionamento delle Istituzioni dell’Unione europea e il deficit democratico*” presso l’auditorium del liceo (16/12/2019): i ragazzi, divisi in gruppi a classi aperte e guidati dai giovani della sezione del Movimento europeo e successivamente hanno letto il suo libro “*É l’Europa, bellezza!*” per approfondire il tema dell’integrazione all’interno dell’Unione europea;

**Partecipazione alle attività laboratoriali** proposte da Gioventù Federalista europea sul tema “*Il fenomeno mafioso in Europa*” (29/02/2020);

**Giornata della memoria** (27 gennaio 2020): gli studenti hanno ascoltato l’intervento di Liliana Segre rivolto agli studenti italiani; hanno poi animato un dibattito a partire dall’attività di ricerca svolta e hanno infine eseguito canti e brani musicali (l’Inno israeliano in italiano e La vita è bella);

**Partecipazione ad un terzo “Friday for future”** (09/10/2021) nel corrente anno scolastico: gli studenti hanno organizzato una manifestazione per le vie del paese;

**Giornata della violenza contro le donne** (25/11/2021): nel corrente anno scolastico la violenza contro le donne è stata affrontata in modo più ampio e approfondito nell’ambito dell’unità di apprendimento sulla parità di genere. In occasione di questa giornata gli studenti sono stati coinvolti in un dibattito a partire dalla lettura e dal commento della poesia *Ti meriti un amore* di Frida Kahlo;

**Giornata internazionale della donna** (08/03/2021): gli studenti hanno visto e commentato una puntata dell’inchiesta “La questione femminile” su Rai Play;

**Giornata della memoria e del ricordo delle foibe**: gli studenti hanno approfondito il tema attraverso la visione del documentario *Fascist legacy* da History Channel che analizza i rapporti tra italiani e jugoslavi e i postumi dell’ideologia fascista in Italia;

**Partecipazione alla Giornata internazionale delle ragazze e delle donne nelle scienze** (11/02/2021): gli studenti hanno partecipato alla diretta come evento live sulla piattaforma Teams all’evento organizzato dall’assessorato dell’istruzione della Regione Calabria in collaborazione con l’Università degli studi della Calabria, in omaggio alle scienziate pioniere e ribelli del secolo scorso;

**Partecipazione alla Settimana dello studente** (9/02/2021- 15/02/2021), all’interno della quale la classe è stata coinvolta nelle seguenti attività formative:

- a partire dalla visione di un video contenente la *testimonianza di Giampiero Ghidini – Fondazione pesciolino rosso* i ragazzi hanno affrontato il tema delle dipendenze;
- i ragazzi sono stati impegnati nella visione del film “*Il diritto di opporsi*” e a partire da questa storia di ingiustizia a sfondo razziale hanno fatto delle riflessioni sul tema;

- i ragazzi hanno partecipato ad un incontro on line con la psicologa dell'Istituto, dott.ssa Caterina Gimigliano, per affrontare il tema *Life skills: conoscerle e svilupparle e dialogare su come gestire i problemi e i cambiamenti nel periodo dell'adolescenza*;

**Partecipazione ad un incontro on line con l'Arma dei Carabinieri (20/03/2021):** gli studenti hanno incontrato on line, tramite Meet di Gsuite, il maresciallo Emanuele Massimiani della stazione dei Carabinieri di Filadelfia e il Capitano Tagliatti del Comando Carabinieri Tutela del patrimonio culturale di Cosenza;

**Partecipazione a uno Space - reflection on line,** tramite Meet di Gsuite, con la dott.ssa Gimigliano Caterina, psicologa del nostro Istituto, nel corrente anno scolastico (27 marzo, 17 aprile, 24 aprile, 8 maggio, 15 maggio 2021) sulle seguenti tematiche: come raggiungere un buon livello di autostima, giudizi, pregiudizi e stereotipi, come sviluppare la capacità di elaborare un pensiero critico;

**Visione del docufilm "Il paese interiore" e incontro – dibattito on line** con l'antropologo e docente universitario Vito Teti (14/05/2021);

**Giornata contro l'omofobia (\*17/05/2021)** – gli alunni della classe quinta presenteranno alle classi del triennio un Power Point sul tema e faranno delle riflessioni sulla necessità di combattere ogni forma di discriminazione.

\* dopo il 15 maggio 2021

Alcuni studenti si sono impegnati nei seguenti progetti:

- Olimpiadi di fisica (gara di I livello);
- Giochi matematici proposti dall'Università Bocconi;
- Physics Masterclasses 2021 – Dipartimento di Fisica dell'Università degli studi della Calabria (CS);
- Donne e scienza;
- Realizzazione del murales raffigurante Guernica di Picasso presso l'auditorium del liceo.

### Attività di Orientamento universitario

Per quel che riguarda l'ORIENTAMENTO in uscita, finalizzato ad aiutare gli studenti nella scelta consapevole del percorso di studi universitario, la classe ha iniziato a partecipare alle attività a partire dall'anno scolastico 2019/2020 e ha continuato il percorso intrapreso nell'anno scolastico 2020/2021.

Il giorno 11 Febbraio 2020 il nostro Liceo ha ospitato presso l'auditorium dell'Istituto l'**incontro con il delegato del Rettore per l'orientamento in ingresso dell'Università Mediterranea di Reggio e con alcuni docenti e ricercatrici universitarie** che hanno presentato l'offerta formativa dell'ateneo.

Il 21 Febbraio 2020 hanno incontrato la **dott.ssa Isabella Ciampa PHD in Marketing - Università HEC Paris** che ha raccontato il suo percorso di formazione universitaria e di ricerca e ha affrontato con i ragazzi i seguenti temi:

- Il mondo del lavoro nella società odierna, internazionalizzazione e futuro "globale";
- Il modello d'istruzione e il ruolo dell'Università;
- La scelta post liceale e l'importanza delle passioni in un progetto personale di vita

Infine hanno partecipato in modalità on line all' **Open day dell'Università degli Studi della Calabria e dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.**

Gli alunni della classe hanno partecipato al **Progetto POT- Università degli studi della Calabria** nelle seguenti giornate:

- 19 maggio 2020 – **Presentazione dell'offerta formativa del dipartimento di Scienze politiche e sociali - UNICAL;**

- 21 maggio 2020 - **Laboratorio 1- debate**

Educazione all'(il)legalità e affidamento di minori ai Servizi sociali. Liberi di scegliere o costretti a scegliere? Un dibattito a partire dall'esperienza guidata da Roberto di Bella, Presidente del Tribunale dei Minorenni di Reggio Calabria, che si è speso al fine di allontanare dai propri nuclei familiari ragazzi e ragazze minorenni che vivevano in "famiglie di 'Ndrangheta";

- 22 maggio 2020 - **Laboratorio 2- debate**

Genere e professioni di cura. L'orientamento professionale in una chiave di genere.

Il 4 giugno 2020 gli studenti hanno avuto l'opportunità di avere dei **Colloqui personalizzati** con i referenti dei Dipartimenti dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

**Partecipazione a lezioni universitarie per l'adesione all'iniziativa "La Normale va a scuola", SNS di Pisa.**

F. Morosi, Il teatro greco: archeologia, messa in scena, contesto

Nel corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività scelte dagli alunni in base ai loro interessi nel periodo Dicembre- Marzo, in modalità a distanza:

**Salone dello studente e registrazione sulla piattaforma Campus Orienta Digital**

Dal 14 al 20 /12/2020 Stand virtuali, workshop di orientamento e coaching

**Orientamento forze armate e forze di polizia con AssOrienta** (associazione orientatori italiani costituita da operatori professionisti nell'orientamento alle Professioni in divisa) – 15/12/2020

**Percorsi di orientamento /pcto, proposti dall'Università Mediterranea di Reggio e distinti in otto aree formative:**

27/01/21 PERCORSO 1 – Agraria

01/02/21 PERCORSO 2 – Architettura – Dipartimento architettura e territorio

09/02/21 PERCORSO 3 – Architettura – Patrimonio architettura urbanistica

17/02/21 PERCORSO 4 – DIGIES – Economia

22/02/21 PERCORSO 5 – DIGIES – Giurisprudenza

26/02/21 PERCORSO 6 – DIGIES – Scienze umane

03/03/21 PERCORSO 7 – DICEAM - Ingegneria civile, ambiente e materiali

09/03/21 PERCORSO 8 - DIIES - Ingegneria dell'informazione, delle infrastrutture e dell'energia sostenibile

**Open days – Università degli studi della Calabria (CS)**

1/03/2021 – Inaugurazione open days- area ingegneria

2/03/2021- Centri comuni e servizi per gli studenti – area scienze

3/03/2021 – Area scienze della vita

4/03/2021 – Area socio economica

5/03/2021 – Area umanistica

**Partecipazione alla VIII edizione di Orienta Calabria – 24/03/2021**

## 16) PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO



La legge di bilancio 2019 (L. 145 del 30 dicembre 2018) modifica la disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Le attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sostituiscono l'Alternanza Scuola Lavoro e prevedono a partire dall'anno scolastico 2018/2019 una riduzione del monte orario minimo che nei Licei passa così da 200 ore a 90 ore.

Il nostro Istituto ed in particolar modo il Liceo scientifico, alla luce delle nuove disposizioni e dopo un'attenta analisi del percorso di Alternanza Scuola Lavoro svolto negli anni precedenti, ha progettato per il suddetto indirizzo di studi delle attività diverse da quelle degli anni precedenti. Infatti sono stati realizzati dei momenti formativi all'interno della scuola per la **preparazione e il conseguimento della ECDL Full Standard** per le classi del triennio a partire dall'anno scolastico 2018/2019.

Prendendo spunto dalle Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave di apprendimento del 22 maggio 2018, si è voluti soffermarsi sulle competenze digitali che hanno come obiettivo non solo un'alfabetizzazione informatica, ma soprattutto un utilizzo responsabile delle tecnologie digitali per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

### OBIETTIVI:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) superare l'esame di certificazione che dimostra l'effettiva acquisizione delle competenze.

### DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Il progetto prevede, nell'arco del triennio, le seguenti attività:

- 1) lezioni in modalità in presenza e on line sui contenuti specifici dei sette moduli relativi alla Certificazione ECDL Full Standard;
- 2) esercitazioni pratiche in laboratorio;
- 3) esami di certificazione in laboratorio.

I moduli del percorso ECDL sono:

Modulo 1 - Computer essential;

Modulo 2 - Online essentials

Modulo 3 - Spreadsheet

Modulo 4 - Word processing

Modulo 5 - Presentation

Modulo 6 - IT – Security

Modulo 7 - Online collaboration

Nell'anno scolastico 2018/2019 alcuni studenti hanno collaborato con l'**Associazione musicale Melody** in occasione del Concorso Musicale Città di Filadelfia Premio speciale "Paolo Serrao" che ogni anno vede arrivare nel nostro paese concorrenti da ogni parte del mondo. Le ore svolte sono state per gli studenti occasione di nuovi incontri e scambi culturali

Il nostro Istituto, nel corrente a. c., ha dato agli studenti anche l'opportunità di partecipare ai **Percorsi di PCTO dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria** e di scegliere tra 25 seminari divulgativi. L'iniziativa denominata "Go Connect Mediterranea, l'Università e il territorio", si è svolta in modalità LIVE e trasmessa su piattaforma MS Teams. Nei seminari sono state trattate dai docenti universitari delle facoltà dell'Ateneo le seguenti tematiche di particolare interesse e attualità:

### **PERCORSO 1: AGRARIA**

- Foreste e verde urbano: gestione e progettazione
- Cambiamenti climatici, ambiente e incendi boschivi
- Produzioni agricole del territorio ed innovazioni per la valorizzazione
- Agroalimentare del territorio in gastronomia e ristorazione
- Cibo vs Covid19. Relazione pericolosa o arma di difesa?

### **PERCORSO 2: ARCHITETTURA - DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E TERRITORIO**

- ARChiVis: la città vista con gli occhi delle nuove generazioni
- Agenda 2030 e attuazione della Strategia Nazionale dello sviluppo sostenibile
- Lo sviluppo sostenibile e l'agenda 2030 per l'area metropolitana della città di Reggio Calabria
- La sfida ai cambiamenti climatici e gli impatti sul territorio e sulle città
- L'economia circolare e il riciclo per il risparmio delle risorse

### **PERCORSO 3: ARCHITETTURA - PATRIMONIO ARCHITETTURA E URBANISTICA**

- Universal design è architettura per tutti - per una nuova cultura del progetto
- La domanda di innovazione nei processi di trasformazione della città e dei sistemi urbano/rurali
- New generation, dall'università il futuro per l'Europa verde
- Modellazione 3d per la conservazione e valorizzazione del patrimonio
- Architettura e struttura

### **PERCORSO 4: ECONOMIA**

- Statistica per le previsioni del COVID-19: riflessi ed impatti socio-economici
- Intelligenza Artificiale e Teoria delle decisioni: la macchina sostituirà l'uomo?
- Diritto all'istruzione e tutela della salute
- Il cambiamento della percezione individuale di rischio a causa della pandemia
- L'effetto della pandemia sulla spesa pubblica

### **PERCORSO 5: GIURISPRUDENZA, ECONOMIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

- Diritto Amministrativo ed emergenza pandemica

- Diritto penale ed emergenza pandemica
- Cyberlaw: nuove dimensioni della privacy on line.
- La repressione dei crimini internazionali dal Tribunale di Norimberga alla Corte Penale internazionale
- Le forme della cittadinanza

#### **PERCORSO 6: SCIENZE UMANE**

- Razionalità digitale e didattica a distanza: luci e ombre
- Il recupero dei ragazzi difficili
- Bullismo e cyberbullismo: comprendere per agire
- Diventare insegnante. Competenze e strumenti del fare educazione
- Il profilo dell'educatore socio-pedagogico

#### **PERCORSO 7: INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTE E MATERIALI**

- Dalla raccolta differenziata alla produzione di biocombustibili
- Diagnostica non-Invasiva: misura ed elaborazione di segnali mediante sistemi complessi
- Laboratorio di Chimica e di Materiali per la Sostenibilità Ambientale
- Laboratori di Ingegneria per la Difesa del Territorio
- I droni: dalla programmazione al volo. Applicazioni per la restituzione 3D
- Il lungo percorso in evoluzione della ingegneria civile
- Le energie in ambiente marino: dalla quantificazione allo sfruttamento
- Studiare il mare dal laboratorio naturale di ingegneria marittima NOEL

#### **PERCORSO 8: INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE, DELLE INFRASTRUTTURE E DELL'ENERGIA SOSTENIBILE**

- Progettare l'invisibile: l'Ingegneria dei Campi elettromagnetici e le sue applicazioni
- Sensori e sistemi elettronici per lo 'health monitoring' di persone e strutture
- Cybersecurity : attacco e difesa nel cyberspazio
- La mobilità sostenibile di persone su infrastrutture di trasporto: gli strumenti di indagine ed analisi'
- (N+1) G ovvero le reti wireless di nuova generazione: dalla connessione fra oggetti all'intelligenza Artificiale

#### **FREQUENZA NELLE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA**

##### **TABELLA N. 1 – CORSO ECDL**

ORE SVOLTE NEGLI A.S. 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021

	ALUNNI	MOD. 1	MOD. 2	MOD. 3	MOD. 4	MOD. 5	MOD. 6	MOD. 7	TOTALE H
1	A.F.	15	10	3	6	9	12	8	63
2	B.V.	17	14	16	13	15	13	11	99
3	B.L.	13	10	9	10	14	12	10	78
4	B.C.	15	10	9	12	14	12	10	82
5	B.E.	17	14	16	11	13	13	11	95

6	C.G.	15	12	3	6	10	12	10	68
7	C.G.	17	10	16	13	15	13	11	95
8	C.D.R.P.	15	10	16	11	11	13	11	87
9	D.B.L.	17	10	13	13	15	11	11	90
10	D.M.	17	14	16	13	13	13	11	97
11	F.S.	17	14	16	13	15	11	11	97
12	G.V.	17	14	16	13	11	13	9	93
13	G.S.	17	14	16	9	15	13	11	95
14	G.D.	15	10	9	8	12	12	10	76
15	M.A.	13	12	12	12	14	12	10	85
16	M.V.	17	14	16	11	15	9	11	93
17	M.C.	13	10	3	6	8	12	8	60
18	M.B.	8	10	0	13	13	12	8	64
19	R.S.	17	14	15	13	11	13	11	94
20	R.E.	17	14	16	13	15	13	11	99
21	S.M.	17	14	16	13	15	13	11	99
22	S.S.	15	10	9	8	8	12	8	70
23	T.S.	17	12	16	13	15	13	11	97

TABELLA N. 2 - **ALTRE ORE DI PCTO**

	ALUNNI	Associazione Musicale Melody	Percorsi con l'Università Mediterranea di Reggio Calabria	International Masterclasses hands on particle physics - UNICAL	TOTALE H
1	A.F.	18	5		23
2	B.V.		10		10
3	B.L.				0
4	B.C.		5		5
5	B.E.		10	8	18
6	C.G.	20	5		25
7	C.G.		5		5
8	C.D.R.P.		5		5
9	D.B.L.		10		10
10	D.M.		5		5

11	<b>F.S.</b>		5		5
12	<b>G.V.</b>		0		0
13	<b>G.S.</b>		10		10
14	<b>G.D.</b>		10		10
15	<b>M.A.</b>		5		5
16	<b>M.V.</b>		10		10
17	<b>M.C.</b>	17	5		22
18	<b>M.B.</b>	15			15
19	<b>R.S.</b>		5		5
20	<b>R.E.</b>		0	8	8
21	<b>S.M.</b>		10	8	18
22	<b>S.S.</b>	30	10		40
23	<b>T.S.</b>		10		10

Tabella n. 3 – TOTALE ORE PCTO NEL TRIENNIO

	<b>ALUNNI</b>	<b>TOTALE ORE PCTO</b>
1	<b>A. F.</b>	86
2	<b>B. V.</b>	109
3	<b>B. L.</b>	78
4	<b>B. C.</b>	87
5	<b>B. E.</b>	113
6	<b>C. C.</b>	93
7	<b>C.G.</b>	100
8	<b>C. D. R. P.</b>	92
9	<b>D. B. L.</b>	100
10	<b>D. M.</b>	102
11	<b>F. S.</b>	102
12	<b>G. V.</b>	93
13	<b>G. S.</b>	105
14	<b>G. D.</b>	86
15	<b>M. A.</b>	90

16	M. V.	103
17	M. C.	82
18	M. B.	79
19	R. S.	99
20	R. E.	107
21	S.M.	117
22	S. S.	110
23	T. S.	107

## 17) PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE



## EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi degli articoli 2 e 3 della legge n.92 del 20 agosto 2019 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado del sistema nazionale di istruzione. L'avvio di questo insegnamento è stato istituito a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e in data 22 giugno 2020, con il decreto ministeriale n. 35, sono state emanate le linee guida, delle quali sono parte integrante gli allegati A, B, C.

La Legge n.92 prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico e che sia sviluppato intorno a tre nuclei concettuali, a cui possono essere ricollegate tutte le diverse tematiche individuate dalla legge:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
2. sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. cittadinanza digitale.

Richiama inoltre il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline.

La Scuola, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del primo e del secondo ciclo di istruzione, definiti nelle Linee Guida, ha costruito il curricolo verticale di Istituto per definire i contenuti, gli obiettivi formativi e di apprendimento, i traguardi della competenza in maniera di cittadinanza e le metodologie del nuovo insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Tutti i docenti del Consiglio di classe hanno elaborato delle unità di apprendimento e compiti significativi per concretizzare quanto progettato e inserito nel curricolo dell'insegnamento dell'educazione civica.

Ogni docente ha dato il proprio contributo scegliendo le tematiche che più sono vicine al proprio ambito disciplinare e alle proprie competenze.

**COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ**

Docenti coinvolti e discipline di insegnamento: Francesco Santaguida – Filosofia e Storia

L'unità di apprendimento si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento:

– Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà.

<b>Tempo complessivo richiesto</b>	I/II quadrimestre FILOSOFIA: 4 h – STORIA: 3 h
<b>Risultato / prodotto atteso / compito unitario</b>	Risultato finale prodotto dall'Unità di Apprendimento: Presentazione PowerPoint
<b>Stimolo iniziale / motivante</b>	Conoscenza della Carta Costituzionale e dei principi fondamentali, dell'ordinamento giuridico nazionale ed internazionale.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È il risultato di conoscenze e comprensione critica, abilità, atteggiamenti e valori. Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre dell'evoluzione a livello globale della sostenibilità
<b>Life skills da sviluppare con l'insegnamento dell'educazione civica</b>	Senso critico Capacità di relazionarsi con gli altri Comunicazione efficace e creatività Capacità di prendere decisioni Capacità di risolvere problemi
<b>Prerequisiti</b>	<b>Abilità e conoscenze pregresse necessarie</b>
<b>Contenuti dell'unità di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costituzione italiana</li> <li>• Il sistema democratico e le comunità locali</li> <li>• Lessico economico e politico di base</li> <li>• Le ideologie politiche</li> <li>• Le Costituzioni: origini e modelli</li> <li>• I diritti civili</li> <li>• L'Unione Europea</li> <li>• Elementi fondamentali di diritto del lavoro</li> </ul>

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei fondamentali problemi della realtà contemporanea</li> <li>• Conoscenza della Costituzione Italiana.</li> <li>• Conoscenza delle principali organizzazioni internazionali.</li> <li>• Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</li> <li>• Conoscenza critica della genesi, della struttura e dei contenuti della Costituzione italiana</li> <li>• Conoscenza critica delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali</li> </ul>
- competenze ( <i>saper essere</i> )	<p>La studentessa / lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica</li> <li>• Essere cosciente dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa dello Stato italiano per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> </ul>
- conoscenze ( <i>sapere</i> )	<p>La studentessa / lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'organizzazione costituzionale ed amministrativa dello Stato italiano per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>• I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> </ul>
- abilità ( <i>saper fare</i> )	<p>La studentessa / lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica</li> <li>• Opera correttamente confronti sulle modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti</li> <li>• Partecipa al dibattito culturale.</li> <li>• Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare delle risposte personali argomentate.</li> </ul>
<b>Strategie e metodologie didattiche attuate</b>	cooperative learning, apprendimento per scoperta, problemsolving, brainstorming, circle time, realizzazione di prodotti digitali, attività di ricerca/azione, debate, flipped classroom, metodo interdisciplinare e prospettico

<b>Tecnologie utilizzate (TIC) e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audiovisivo di approfondimento (documentari, interventi di scienziati, storici, filosofi), multimediale, testuale, ipertestuale.</li> <li>• GSuite (YouTube, Meet, Classroom ecc.), videoconferenze, videolezioni con spiegazione delle dispense.</li> <li>• Microsoft Whiteboard.</li> <li>• Registro Elettronico Axios.</li> <li>• LIM (in presenza)</li> </ul>
<b>Fasi di attuazione:</b>	<b>Attività</b>
<b>1. PRINCIPI FONDAMENTALI (ART. 1-12)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei 12 artt. relati ai principi fondamentali.</li> <li>• Tripartizione ed indipendenza dei poteri dello Stato, formedi Stato e di governo, iter legis.</li> <li>• Forma, struttura, compromesso costituzionale, origini, caratteristiche della Carta costituzionale italiana</li> </ul>
<b>2. PARTE I (ART. 13-54 RAPPORTI CIVILI, ETICO-SOCIALI, ECONOMICI, POLITICI)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dell'art. 32 in relazione alla preminenza del diritto alla salute, sovraordinato ad ogni altro diritto costituzionalmente sancito.</li> <li>• Art.21</li> <li>• Art 33;</li> <li>• Art 37;</li> <li>• Analisi di altri articoli in funzione del feedback classe.</li> </ul>
<b>3. NASCITA E STORIA DELL'UNIONE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe e l'evoluzione della UE: CECA, CEE.</li> </ul>
<b>4. PARTE II L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA (ART.55-139)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art. 117</li> <li>• Analisi di altri articoli in funzione del feedback classe.</li> </ul>
<b>5. LE ISTITUZIONI DELL' UNIONE EUROPEA, DIRITTO INTERNAZIONALE</b>	Analisi dei principali organismi europei e internazionali (ONU, UE, Parlamento, Consiglio, Commissione Europei, Corte di Giustizia, BCE, NATO, ecc)

<b>Numero di verifiche</b>	Due verifiche calendarizzate e comunicate agli studenti (una nel primo quadrimestre, una nel secondo quadrimestre) Orale Si farà riferimento ai criteri e alla griglia di valutazione approvati dal Collegio e inseriti nel PTOF
<b>Modalità di verifica</b>	
<b>Criteri di valutazione e griglia di valutazione</b>	

### ANDRÀ TUTTO BENE

**Docenti coinvolti e discipline di insegnamento: Monica Sorrentino – Matematica**

**L'unità di apprendimento si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento:**

– Cittadinanza digitale.

<b>Tempo complessivo richiesto</b>	I e II quadrimestre 4 h
<b>Risultato / prodotto atteso / compito unitario</b>	Brochure informativa
<b>Stimolo iniziale / motivante</b>	Far notare come le funzioni matematiche regolino gli andamenti sociali
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È il risultato di conoscenze e comprensione critica, abilità, atteggiamenti e valori. Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
<b>Life skills da sviluppare con l'insegnamento dell'educazione civica</b>	Senso critico Capacità di relazionarsi con gli altri Comunicazione efficace e creatività Capacità di prendere decisioni Capacità di risolvere problemi
<b>Prerequisiti</b>	Uso di geogebra. Concetto di funzione e grafico ad esso associato
<b>Contenuti dell'unità di apprendimento</b>	Diffusione del Covid-19 regolata dalla curva dei contagi
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
- competenze ( <i>saper essere</i> )	La studentessa / lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il concetto di funzione</li> <li>• usare il concetto di funzione per descrivere fenomeni nella quotidianità</li> <li>• leggere il grafico di una funzione</li> </ul>

- conoscenze ( <i>sapere</i> )	La studentessa / lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di funzione</li> <li>• Sa studiare la funzione in tutti i suoi aspetti</li> <li>• Sa tracciare il grafico attraverso geogebra</li> </ul>
- abilità ( <i>saper fare</i> )	La studentessa / lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa i software con accuratezza</li> <li>• realizza il grafico di funzioni</li> </ul>
<b>Strategie e metodologie didattiche attuate</b>	Learning together, DAD con lezione frontale
<b>Tecnologie utilizzate (tic) e strumenti di lavoro</b>	Pc per Google Meet, Microsoft Publisher
<b>Fasi di attuazione:</b>	<b>Attività</b>
<b>I quadrimestre:</b> 1. introduzione e spiegazione delle fasi di realizzazione	Nel primo incontro, si tratterà il concetto di diffusione del virus e i rischi legati alla negligenza sull'uso della mascherina e di tutti i sistemi di precauzione.
2. concettualizzazione e assegnazione dei compiti ai gruppi	Dopo aver organizzato i gruppi di lavoro, si assegna a ciascun gruppo il compito da realizzare: ricerca dei dati reali di diffusione del virus, redazione del grafico, studio della funzione.
<b>II quadrimestre:</b> 3. analisi del lavoro 4. realizzazione brochure	Brainstorming sui lavori fatti e nuclei chiave da riportare nella brochure
<b>Numero di verifiche</b>	Due verifiche calendarizzate e comunicate agli studenti (una nel primo quadrimestre, una nel secondo quadrimestre)
<b>Modalità di verifica</b>	Valutazione dei lavori consegnati e test strutturato sull'argomento
<b>Criteri di valutazione e griglia di valutazione</b>	Si farà riferimento ai criteri e alla griglia di valutazione approvati dal Collegio e inseriti nel PTOF

### UNO STAGE IN MOSTRA (ART. 9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA)

**Docenti coinvolti e discipline di insegnamento:** Prof.ssa Margherita Catanoso – Disegno e Storia dell'Arte  
**L'unità di apprendimento si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento:** Cittadinanza Digitale

<b>Tempo complessivo richiesto</b>	II Quadrimestre 2 ore lezione frontale
<b>Risultato / prodotto atteso / compito unitario</b>	Risultato: presentazione PowerPoint
<b>Stimolo iniziale / motivante</b>	Motivazione della scelta dell'Unità di Apprendimento: Interesse studenti

<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È il risultato di conoscenze e comprensione critica, abilità, atteggiamenti e valori. Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre dell'evoluzione a livello globale della sostenibilità
<b>Life skills da sviluppare con l'insegnamento dell'educazione civica</b>	Senso critico Comunicazione efficace e creatività Capacità di prendere decisioni
<b>Prerequisiti</b>	Abilità e conoscenze pregresse necessarie: Informativa generale sull'art. 9 della Costituzione Italiana
<b>Contenuti dell'unità di apprendimento</b>	Lettura e comprensione dell'art. 9 della Costituzione Italiana Tutela e valorizzazione dei Beni culturali
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	Consapevolezza della straordinaria varietà e ricchezza dei cosiddetti "giacimenti culturali"
- competenze ( <i>saper essere</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>La studentessa / lo studente è in grado di: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione;</li> </ul>
- conoscenze ( <i>sapere</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>La studentessa / lo studente conosce: il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico;</li> </ul>
- abilità ( <i>saper fare</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>La studentessa / lo studente (+ verbi performativi): es. esegue, svolge, compie, opera, etc.: elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro;</li> </ul>
<b>Strategie e metodologie didattiche attuate</b>	Lezione frontale e digitale, lavoro individuale o di gruppo
<b>Tecnologie utilizzate (TIC) e strumenti di lavoro</b>	Lezione digitale
<b>Fasi di attuazione:</b>	<b>Attività</b>
1.	Lezione Frontale e/o Digitale
2.	Presentazione lavori in formato Power point
<b>Numero di verifiche</b> <b>Modalità di verifica</b> <b>Criteri di valutazione e griglia di valutazione</b>	Due Esposizione del lavoro svolto Si farà riferimento ai criteri e alla griglia di valutazione approvati dal Collegio e inseriti nel PTOF

### LA PARITÀ DI GENERE

**Docenti coinvolti e discipline di insegnamento:** Fruci Barbara e Settimio Elisabetta - italiano e latino

**L'unità di apprendimento si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento:**

Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà.

Agenda 2030, Obiettivo 5.

<b>Tempo complessivo richiesto</b>	I quadrimestre - 5 h II quadrimestre – 2 h
<b>Risultato / prodotto atteso / compito unitario</b>	Produzione scritta: riflessioni ed elaborazione personale dei contenuti proposti
<b>Stimolo iniziale / motivante</b>	Il tema proposto ha sempre suscitato l'interesse della classe. Inoltre le docenti sono convinte della necessità di proporre percorsi di educazione all'identità e alle relazioni di genere agli studenti in quanto la scuola rappresenta il luogo primario in cui si forma l'identità di genere e la personalità dei ragazzi. Le pari opportunità di genere, la valorizzazione delle differenze devono essere temi trasversali e fondativi di un'istituzione scolastica, per favorire la crescita di cittadine e cittadini consapevoli e attivi in tutti i contesti nella vita, nella società, nella famiglia e nel lavoro. Educare le nuove generazioni al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere è diventata un'emergenza sociale anche per contrastare gli episodi sempre più frequenti di violenza contro le donne.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È il risultato di conoscenze e comprensione critica, abilità, atteggiamenti e valori. Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre dell'evoluzione a livello globale della sostenibilità.
<b>Life skills da sviluppare con l'insegnamento dell'educazione civica</b>	Senso critico Capacità di relazionarsi con gli altri Comunicazione efficace e creatività Capacità di prendere decisioni Capacità di risolvere problemi
<b>Contenuti dell'unità di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivo 5 dell'Agenda 2030.</li> <li>• I diritti delle donne nella legislazione italiana e internazionale.</li> <li>• La parità di genere nel mondo</li> <li>• La condizione della donna nel passato e nel presente.</li> <li>• Alcune scritture della letteratura italiana contemporanea</li> </ul>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	

- Competenze ( <i>saper essere</i> )	<p>La studentessa / lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• affrontare il tema delle pari opportunità combinando informazione e sensibilità;</li> <li>• collaborare per favorire la promozione della cultura della parità tra i sessi e il rispetto delle differenze di genere;</li> <li>• comprendere la necessità di diffondere tra i giovani l'idea di una democrazia paritaria che vede donne e uomini ugualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività;</li> <li>• cogliere l'esigenza di far maturare nella coscienza collettiva una equilibrata rappresentanza dei generi in ogni ambito della vita sociale, politica e lavorativa per combattere ed eliminare gradualmente ogni forma di stereotipo e di discriminazione;</li> <li>• riconoscere il valore della differenza, superando discriminazioni e stereotipi e riconoscendole il valore di risorsa.</li> </ul>
- conoscenze ( <i>sapere</i> )	<p>La studentessa / lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 e i traguardi relativi ad esso;</li> <li>• gli artt. 2,3,37,51 della Costituzione;</li> <li>• gli artt. 21 e 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea;</li> <li>• articolo 2 e articolo 3, TUE;</li> <li>• la Convenzione di Istanbul, articolo 3 sul tema della violenza di genere;</li> <li>• la Comunicazione della Commissione al Parlamento Europeo, al Consiglio, al Comitato economico e sociale europeo e al comitato delle Regioni del 5/03/2020 "Un'Unione dell'uguaglianza: la strategia per la parità di genere 2020- 2025" (premessa e punto 1 <i>Liberarsi della violenza e degli stereotipi</i>);</li> <li>• la condizione delle bambine e delle ragazze del mondo attraverso il dossier di Terre de hommes 2020 e il rapporto annuale Global Gender Gap Report 2020;</li> <li>• la condizione della donna nel mondo antico;</li> <li>• alcune scrittrici della letteratura italiana contemporanea.</li> </ul>
- abilità ( <i>saper fare</i> )	<p>La studentessa / lo studente è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e commentare i testi proposti e ricavarne delle informazioni;</li> <li>• stabilire relazioni tra storia, culture e ruoli attribuiti al genere;</li> <li>• riflettere criticamente sulle potenzialità di evoluzione e di trasformazione di situazioni, ruoli e relazioni;</li> <li>• padroneggiare il lessico specifico relativo al tema proposto;</li> <li>• cogliere ed esprimere in forma adeguata i significati sottesi alle opere delle scrittrici studiate.</li> </ul>

<b>Strategie e metodologie didattiche attuate</b>	Brainstorming, lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning, debate.
<b>Tecnologie utilizzate (TIC) e strumenti di lavoro</b>	Classroom, Padlet, libro di testo, schede di approfondimento, materiali sulla rete, Ppt, programma per realizzare video.
<b>Fasi di attuazione:</b>	<b>Attività</b>
<b>1. Lancio e negoziazione</b>	Visione di un breve video sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 e brainstorming.
<b>2. Realizzazione</b>	-Lettura, commento e riflessioni sugli artt. 2,3,37,51 della Costituzione. -Attività di ricerca/informazione sulla parità di genere nel mondo. -Produzione di un testo scritto. -Approfondimento del tema con collegamenti disciplinari (letteratura italiana e letteratura latina).
<b>3. Lavoro di gruppo</b>	Realizzazione del video conclusivo dell'UDA.
<b>Numero di verifiche</b>	Due verifiche calendarizzate e comunicate agli studenti (una nel primo quadrimestre, una nel secondo quadrimestre)
<b>Modalità di verifica</b>	La verifica relativa ai contenuti trattati nel primo quadrimestre consisterà in una produzione scritta. Nel secondo quadrimestre, invece, si valuterà il video che i ragazzi co-costruiranno durante il lavoro di gruppo.
<b>Criteri di valutazione e griglia di valutazione</b>	Si farà riferimento ai criteri e alla griglia di valutazione approvati dal Collegio e inseriti nel PTOF.

### I CAMBIAMENTI CLIMATICI E IL RISCALDAMENTO GLOBALE

**Docenti coinvolte:** Prof.ssa SUPPA Maria Giuseppina , Prof.ssa PERNA Giovanna

**Discipline di insegnamento:** Scienze Naturali, Chimica Biologia

**L'unità di apprendimento si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento:**

- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, Agenda 2030
- Cittadinanza digitale.

<b>Tempo complessivo richiesto</b>	1) I e II quadrimestre 2) 4 ore
<b>Risultato / prodotto atteso / compito unitario</b>	Presentazione PowerPoint
<b>Stimolo iniziale / motivante</b>	La motivazione è attivata da un'immagine che mostra la Penisola italiana tra cento anni con le coste sommerse a causa dell'innalzamento del livello del mare: Milano, Firenze, Bologna diventano città di mare mentre Roma è sommersa

Competenza in materia di cittadinanza	È il risultato di conoscenze e comprensione critica, abilità, atteggiamenti e valori. Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
Life skills da sviluppare con l'insegnamento dell'educazione civica	Senso critico Capacità di relazionarsi con gli altri Comunicazione efficace e creatività Capacità di prendere decisioni Capacità di risolvere problemi
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Climatologia</li> <li>● meteorologia</li> <li>● cambiamenti di stato</li> <li>● trattazione degli ecosistemi</li> <li>● caratteristiche dell'atmosfera</li> <li>● Temperatura dell'aria</li> <li>● Le variazioni climatiche del passato</li> <li>● Inquinamento atmosferico</li> <li>● L'effetto serra</li> </ul>
Contenuti dell'unità di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fenomeno dei cambiamenti climatici: storia e studi scientifici</li> <li>2. Le variazioni climatiche del passato</li> <li>3. La scoperta del fenomeno del <b>riscaldamento globale</b></li> <li>4. Cambiamenti climatici cause e conseguenze</li> <li>5. Cambiamenti climatici e misure di miglioramento in Europa</li> </ol>
Obiettivi di Apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● - competenze (<i>saper fare</i>)</li> </ul>	Gli studenti sono in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sul fatto che ognuno con i propri comportamenti, può contribuire ai cambiamenti climatici</li> <li>● Descrivere le cause del cambiamento climatico;</li> <li>● Riflettere sulle ripercussioni su biosfera, ecosistema e salute per assumere comportamenti responsabili a difesa di uno sviluppo sostenibile</li> <li>● Individuare e comprendere quali sono i fattori del clima</li> <li>● Riconoscere gli elementi attraverso cui si manifesta il clima Comprendere come varia il clima al variare di suoi elementi (in particolare la temperatura)</li> <li>● Comprendere che tali cambiamenti sono dovuti anche all'azione dell'uomo</li> <li>● Riconoscere quali possono essere i "comportamenti virtuosi" da mettere in atto per rallentare tali cambiamenti</li> </ul>

- conoscenze ( <i>sapere</i> )	La studentessa / lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fattori del clima</li> <li>• gli elementi attraverso cui si manifesta il clima</li> <li>• come varia il clima al variare di suoi elementi ( in particolare la temperatura)</li> <li>• Le conseguenze del cambiamento climatico sui ghiacciai</li> </ul>
- abilità ( <i>saper fare</i> )	Gli studenti sanno spiegare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mutamento delle temperature rischia di stravolgere per sempre il nostro pianeta.</li> <li>• Le cause e le conseguenze del riscaldamento globale</li> <li>• I possibili rimedi al cambiamento climatico</li> <li>• Che cos'è il riscaldamento globale e perché va fermato.</li> </ul>
<b>Strategie e metodologie didattiche attuate</b>	Brainstorming Cooperative learning Lezione multimediale Peer tutoring Problem solving
<b>Tecnologie utilizzate (TIC) e strumenti di lavoro</b>	Meet, Tavoleta Grafica Digitale, Smartphone Proiezioni video
<b>Fasi di attuazione:</b>	<b>Attività</b>
1- Lezione frontale e dialogata	Brainstorming e discussione Fenomeno dei cambiamenti climatici: storia e studi scientifici Le variazioni climatiche del passato La scoperta del fenomeno del riscaldamento globale Cambiamenti climatici cause e conseguenze Cambiamenti climatici e misure di miglioramento in Europa
2. Visione di un video sullo scioglimento dei ghiacciai	Riflessione sulle diverse strategie a lungo termine che mirano a ridurre a zero le emissioni dannose (e far sì, quindi, che la quantità di inquinanti emessi sia uguale alla quantità assorbita). Riflessione sugli "accordi sul Clima di Parigi (COP21)," ultima conferenza mondiale per decidere come agire contro il riscaldamento globale.
3. Condivisione degli approfondimenti sulle cause e sulle conseguenze dei cambiamenti climatici	Approfondimento
Numero di verifiche  Modalità di verifica Criteri di valutazione e griglia di valutazione	Due verifiche calendarizzate e comunicate agli studenti (una nel primo quadrimestre, una nel secondo quadrimestre) Colloqui orali. Valutazione dell'elaborato in Power Point Si farà riferimento ai criteri e alla griglia di valutazione approvati dal Collegio e inseriti nel PTOF

## INTERNATIONAL ORGANIZATIONS

**Docenti coinvolti e discipline di insegnamento:** prof.ssa Bilotta Francesca – lingua inglese

**L'unità di apprendimento si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento:**

Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà, Agenda 2030.

<b>Tempo complessivo richiesto</b>	1) I/II quadrimestre 3 H
<b>Risultato / prodotto atteso / compito unitario</b>	Presentazione in PowerPoint
<b>Stimolo iniziale / motivante</b>	La motivazione della scelta dell' Unità di Apprendimento su "Gli organismi internazionali" nasce dal desiderio di infondere ai discenti una maggiore consapevolezza di quanto sia importante sentirsi non solo cittadini italiani ma cittadini d'Europa e del mondo.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È il risultato di conoscenze e comprensione critica, abilità, atteggiamenti e valori. Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre dell'evoluzione a livello globale edella sostenibilità.
<b>Life skills da sviluppare con l'insegnamento dell'educazione civica</b>	Senso critico Capacità di relazionarsi con gli altri Comunicazione efficace e creatività Capacità di prendere decisioni Capacità di risolvere problemi
<b>Prerequisiti</b>	Sapersi esprimere usando le strutture grammaticali apprese. Saper leggere e comprendere brani relativi ad argomenti noti. Comprendere globalmente messaggi e filmati divulgativi su tematiche note.
<b>Contenuti dell'unità di apprendimento</b>	Nozioni fondamentali relative all'organizzazione e al ruolo degliorganismi internazionali.
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	
- competenze ( <i>saper essere</i> )	La studentessa / lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole dell'esigenza di organismi internazionali per garantire la pace.</li> <li>• Sa cogliere l'interesse generale al di sopra del proprio tornaconto personale.</li> </ul>
conoscenze ( <i>sapere</i> )	La studentessa / lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e sa spiegare a grandi linee le fasi del processo di integrazione europea.</li> <li>• Conosce le principali organizzazioni internazionali, il loro funzionamento e scopo.</li> </ul>

- abilità ( <i>saper fare</i> )	<p>La studentessa / lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è capace di individuare i principali organismi internazionali e le proprie funzioni.</li> <li>• Svolge attività di ricerca individualmente o in gruppo.</li> <li>• Opera una discussione critica sulla tematica svolta.</li> </ul>
<b>Strategie e metodologie didattiche attuate</b>	Lezione frontale e interattiva; discussioni guidate; visione di video sul canale Youtube; ricerche sul web.
<b>Tecnologie utilizzate (TIC) e strumenti di lavoro</b>	Strumenti informatici, documenti office.
<b>Fasi di attuazione:</b>	<b>Attività</b>
1.	Introduzione ad alcune notizie storiche. (lezione frontale e interattiva).
2.	Ricerca delle informazioni sugli organismi internazionali e le loro funzioni sulla base di riferimenti digitali forniti dall'insegnante da cui ricavare le informazioni necessarie al lavoro (attività individuale/gruppo extra-scolastica).
3.	Conversazione guidata sull'importanza del ruolo svolto da ogni singola organizzazione a tutela dei cittadini europei e del mondo.
4.	Ricerca di immagini e contenuti per la realizzazione del powerpoint
<b>Numero di verifiche</b>	Due verifiche calendarizzate e comunicate agli studenti (una nel primo quadrimestre, una nel secondo quadrimestre)
<b>Tipologia di verifica</b>	A scelta del docente in base allo sviluppo dell'attività e dell'evoluzione dell'attuale situazione emergenziale.
<b>Griglie di valutazione</b>	Si farà riferimento ai criteri e alla griglia di valutazione approvati dal Collegio e inseriti nel PTO

## IL DOPING

**Docenti coinvolti e discipline di insegnamento:** Giorgio Ceravolo - Scienze motorie  
**L'unità di apprendimento si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento:** Il doping  
 Legalità e benessere della persona

<b>Tempo complessivo richiesto</b>	I e II quadrimestre - 4 ore totali
<b>Risultato / prodotto atteso / compito unitario</b>	Utilizzare nella propria esperienza le conoscenze relative ai rischi connessi all'assunzione di sostanze stupefacenti, alla salute, alla prevenzione, e ai corretti stili di vita.
<b>Stimolo iniziale / motivante</b>	Voler rendere consapevoli gli alunni sui rischi connessi alla salute relativi all'assunzione di sostanze che alterano la prestazione sportiva e le relative conseguenze giuridiche

<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È il risultato di conoscenze e comprensione critica, abilità, atteggiamenti e valori. Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
<b>Life skills da sviluppare con l'insegnamento dell'educazione civica</b>	Senso critico Capacità di relazionarsi con gli altri Comunicazione efficace e creatività Capacità di prendere decisioni Capacità di risolvere problemi
<b>Prerequisiti</b>	Sapere che cos'è una sostanza stupefacente
<b>Contenuti dell'unità di apprendimento</b>	- Fisiologia del sistema endocrino, fisiologia degli ormoni prodotti - Forme, pratiche e sostanze vietate nel doping. - Legislazione antidoping
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute - Controllare e rispettare il proprio corpo
<b>- competenze (<i>saper essere</i>)</b>	La studentessa / lo studente è in grado di: - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute ed evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe
<b>- conoscenze (<i>sapere</i>)</b>	La studentessa / lo studente conosce: - i rischi del Doping - i principi nutritivi degli alimenti - i rischi della sedentarietà
<b>- abilità (<i>saper fare</i>)</b>	La studentessa / lo studente sa evitare sostanze chimiche o naturali che possano modificare artificialmente la sua performance sportiva
<b>Strategie e metodologie didattiche attuate</b>	Metodo induttivo e deduttivo
<b>Tecnologie utilizzate (TIC) e strumenti di lavoro</b>	Tecnologia digitale: presentazioni in power point Tecnologia mobile: smartphone o tablet Tecnologia social: youtube

Fasi di attuazione:	Attività
1. Il sistema endocrino	Conoscenza dell'azione del sistema endocrino, dei principali ormoni e della loro azione
2. Il doping: che cos'è?	Definizione di doping, il doping nella storia. Legislazione antidoping ed organi che si occupano di sanzionare gli atleti fraudolenti.
3. Gli effetti collaterali del doping	Principali forme di doping, gli effetti ricercati e gli effetti collaterali del doping
4. Test di verifica	Test a risposta multipla tramite moduli google
Numero di verifiche  Modalità di verifica  Criteri di valutazione e griglia di valutazione	Due verifiche calendarizzate e comunicate agli studenti (una nel primo quadrimestre, una nel secondo quadrimestre)  Test a risposta multipla  Si farà riferimento ai criteri e alla griglia di valutazione approvati dal Collegio e inseriti nel PTOF

## IL CYBERBULLISMO

Docenti coinvolti e discipline	Fisica, prof.ssa <u>Barbieri Silvia</u> Religione Cattolica, prof.ssa <u>Monteleone Giuseppina</u>
Nuclei concettuali di insegnamento	Cittadinanza digitale Agenda 2030 – Obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze [10.2 e 10.3]
Stimolo iniziale motivante	La scuola odierna si confronta con scenari complessi che si fondano sulla diffusione della tecnologia e dei sistemi digitali. In tal senso, è necessario stabilire un piano di "educazione digitale" che promuova il ruolo attivo e responsabile degli utenti e si impegni a sensibilizzare gli stessi circa i possibili pericoli presenti in rete. Il percorso coinvolge le discipline di FISICA e RELIGIONE CATTOLICA e si prefigge lo scopo di formare cittadini consapevoli e responsabili, con buon auspicio alle pratiche di pensiero critico, in relazione all'utilizzo della rete, individui che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di sé stessi e dell'intera comunità.
Prodotto atteso	Cartellone / vignette sul cyberbullismo "Il decalogo anti – cyberbullismo".
Tempo complessivo richiesto	1° e 2° QUADRIMESTRE 2 h per Fisica 4 h per Religione Cattolica
Collegamenti con ptof	L'UDA integra obiettivi formativi, sia quelli dell'Agenda 2030, sia quelli di educazione civica, presenti nel PTOF.

<p><b>Integrazioni al profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione</b></p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>
<p><b>Obiettivi formativi di educazione civica da acquisire a conclusione dell'obbligo scolastico.</b></p>	<p>Rispettare i diritti umani come presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo.</p> <p>Partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.</p> <p>Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, stili di vita sostenibili, la promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché rispettare la privacy degli altri ed essere responsabili in campo ambientale.</p> <p>Interessarsi agli sviluppi politici e socioeconomici, sia nelle discipline umanistiche sia nella comunicazione interculturale come base per superare i pregiudizi, raggiungere compromessi ove necessario e garantire giustizia ed equità sociali.</p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p>Essere consapevoli che la disuguaglianza è una delle principali cause dei problemi della società e dell'insoddisfazione individuale.</p> <p>Comprende i principi etici dell'uguaglianza e i processi psicologici che favoriscono un comportamento discriminante e un processo decisionale.</p> <p>Empatizzare e solidarizzare con le persone che sono discriminate.</p> <p>Identificare e analizzare diversi tipi di cause e ragioni della disuguaglianza e pianificare e attuare strategie per ridurla.</p>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<p>Sensibilità verso la tematica in oggetto e disponibilità ad essere peer tutors verso i compagni, soprattutto verso chi potrebbe avere particolare bisogno di supporto.</p>

<b>Competenze da sviluppare</b>	<p><u>Competenze Chiave per l'apprendimento permanente</u>                  Competenza alfabetica funzionale.                  Competenza digitale.                  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.                  Competenza in materia di cittadinanza.                  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p><u>Competenze specifiche riferite alla disciplina</u>                  Analizzare e confrontare le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale di altri.                  Partecipare e collaborare con gli altri.                  Utilizzare le tecnologie come strumenti per l'inclusione e la creatività.</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere il bullismo e il cyberbullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi.                  Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e reti.                  Conoscere i rischi connessi con l'eccesso di "virtualità".</p>
<b>Abilita'</b>	<p>Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.                  Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nel gruppo di lavoro, ritagliandosi un compito specifico.                  Saper affrontare le situazioni, formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni.                  Saper acquisire l'informazione ed interpretarla in maniera critica ed autonoma                  Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica.                  Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione.                  Saper operare con software di grafica e montaggi video.</p>
<b>Fasi di attuazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cosa è il bullismo? La faccia virtuale del bullismo: il cyberbullismo.</li> <li>2. Un nemico difficile da scoprire.</li> <li>3. Il Digital Storytelling per contrastare il bullismo e il cyberbullismo.</li> <li>4. Verifica: 1° QUADRIMESTRE Fissa i concetti importanti. Usa le parole giuste. 2° QUADRIMESTRE Cartellone</li> </ol>
<b>Strategie e metodologie didattiche individuate</b>	<p>Per ottenere l'acquisizione delle competenze sono adottate metodologie puerocentriche, centrate sullo studente e sul suo apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attenzione ai diversi stili di apprendimento</li> <li>• costruzione e non ricezione del sapere: apprendimento significativo</li> <li>• diversità come punto di forza</li> <li>• sviluppo di competenze disciplinari e trasversali</li> </ul>
<b>Metodi</b>	<p>Brainstorming                  Cooperative learning                  Lezione multimediale                  Peer tutoring                  Problem solving</p>
<b>Tecnologie utilizzate (tic) e strumenti di lavoro</b>	<p>Meet, smartphone, software di grafica (Canva, ...), software per montaggi video (editing video, ...)</p>

**Valutazione**

La valutazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica tiene in conto di:

- le conoscenze acquisite intorno ai tre nuclei concettuali dell'insegnamento dell'educazione civica;
- la capacità di mettere in atto abilità connesse ai temi trattati;
- la capacità di adottare atteggiamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.

Per la griglia di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione per l'Educazione Civica presente nel PTOF.

## RELIGIONE CATTOLICA

**DOCENTE: PROF.SSA MONTELEONE GIUSEPPINA**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 23 alunni. Tutti hanno frequentato l'IRC. E' una classe che ha partecipato al dialogo apportando delle proprie valutazioni e riflessioni, ma a volte è stata alquanto polemica. Il livello della classe è medio-alto.

**1. COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE (TRASVERSALI) ALLA CUI ACQUISIZIONE SI INTENDE CONCORRERE:**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA (D.M. 139 del 22/08/2007- all. 2)	Inserire una X nella cella di interesse
IMPARARE AD IMPARARE	X
PROGETTARE	X
COMUNICARE	X
COLLABORARE E PARTECIPARE	X
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	X
RISOLVERE PROBLEMI	X
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	X
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	X

**OBIETTIVI TRASVERSALI RIFERITI ALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E AGLI ASSI CULTURALI (dei linguaggi / matematico / scientifico-tecnologico / storico-sociale) CHE LA DISCIPLINA, CON CONTENUTI E ABILITA' SPECIFICHE, CONCORRE A FAR ACQUISIRE:**

**OBIETTIVI TRASVERSALI RIFERITE ALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA:**

- Accrescere il concetto di libertà con la responsabilità personale;
- Sentirsi progetto di vita;
- Educarsi al rispetto, al dialogo, a crescere nei valori più nobili e alti della vita;
- Confrontare il proprio progetto esistenziale con quello cristiano.

**COMPETENZE DISCIPLINARI RIFERITE ALL'ASSE:**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

- Valutare l'importanza del dialogo tra tradizioni culturali e religiose differenti, nella prospettiva della condivisione e dell'arricchimento reciproco.

-Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

U.D.A.	COMPETENZE	
	CONOSCENZE / CONTENUTI	CAPACITA' / ABILITA'
1	<p>Conoscere alcune delle forme d'impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e della solidarietà-</p> <p><b>Contenuti:</b> Insieme per il bene comune La Chiesa per la pace</p>	<p><b>Capacità:</b> <i>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia, e della solidarietà in un contesto multiculturale</i></p> <p><b>Abilità:</b> <i>Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana</i></p>
2	<p>Conoscere : La violazione del diritto alla vita</p> <p><b>Contenuti:</b> Un'azione inutile e crudele La tortura: un atto inumano</p>	<p><b>Capacità:</b> <i>Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana.</i></p> <p><b>Abilità:</b> <i>Operare scelte morali circa le problematiche della pena di morte</i></p>
3	<p>Conoscere: La dignità della persona e i suoi diritti fondamentali.</p> <p><b>Contenuti:</b> Uguali diritti per tutti</p>	<p><b>Capacità:</b> <i>Cogliere quali sono i diritti fondamentali della persona</i></p> <p><b>Abilità:</b> <i>Ricondurre la problematica sociale a documenti biblici e religiosi che offrono un punto di riferimento per la loro valutazione</i></p>
4	<p>Conoscere: Gli orientamenti della Chiesa Cattolica sull'etica personale e sociale</p> <p><b>Contenuti:</b> Il lavoro sostenibile</p>	<p><b>Capacità:</b> <i>Cogliere l'importanza del lavoro che nobilita l'uomo.</i></p> <p><b>Abilità:</b> <i>Individuare, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale.</i></p>
5	<p>Conoscere: I principali temi dello sviluppo sostenibile</p> <p><b>Contenuti:</b> Il vangelo della creazione</p>	<p><b>Capacità:</b> <i>Essere consapevoli della ricchezza ambientale</i></p> <p><b>Abilità:</b> <i>Educarsi al senso del rispetto verso la natura e il bene comune</i></p>
6	<p>Conoscere: Il fenomeno delle migrazioni</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>Il cambiamento sociale</i></p>	<p><b>Capacità:</b> <i>Saper accogliere nello straniero il volto del fratello</i></p> <p><b>Abilità:</b> <i>Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana</i></p>

7	<p><b>Conoscere:</b> La famiglia come realizzazione di un progetto</p> <p><b>Contenuti:</b> Corpo e persona</p>	<p><b>Capacità:</b> Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana</p> <p><b>Abilità:</b> Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.</p>
8	<p><b>Conoscere:</b> Il cyberbullismo</p> <p><b>Contenuti:</b> Le relazioni del mondo virtuale</p>	<p><b>Capacità:</b> Comprendere il danno che si procura al proprio coetaneo</p> <p><b>Abilità:</b> Saper usare la tecnologia in maniera responsabile</p>
9	<p><b>Conoscere:</b> Alcune tematiche collegate all'inizio e alla fine della vita</p> <p><b>Contenuti:</b> Aborto ,eutanasia</p>	<p><b>Capacità:</b> Apprezzare il dono della vita dalle origini alla fine</p> <p><b>Abilità:</b> Riconoscere il valore della vita e la concezione cristiana.</p>
10	<p><b>Conoscere:</b> Alcune problematiche del mondo contemporaneo</p> <p><b>Contenuti:</b> Il razzismo; il ruolo della donna, ieri e oggi.</p>	<p><b>Capacità:</b> Saper dialogare senza pregiudizi.</p> <p><b>Abilità:</b> Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli delle altre religioni.</p>

**METODOLOGIE:**

- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative Learning
- Lezione frontale e multimediale
- Flipped classroom
- Studio a casa: sul libro di testo; su tracce o dispense fornite dal docente; su appunti presi durante la lezione, ecc
- Continui collegamenti tra l'attività teorica e quella pratica .

**USO DI STRUMENTI** (eliminare le voci di non interesse o aggiungerne altre):

- utilizzo del libro di testo: La vita davanti a noi, Luigi Solinas, ed. Sei
- La Bibbia di Gerusalemme.
- Documenti del Magistero della Chiesa
- utilizzo di strumenti multimediali (LIM, tablet, PC, etc...)

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

<i>Inserire una x nelle celle di interesse</i>		scritto	orale	pratico
<input type="radio"/>	Relazione			
<input type="radio"/>	Soluzione di problemi a carattere professionale			
<input type="radio"/>	Trattazione sintetica di argomenti		X	
<input type="radio"/>	Quesiti a risposta singola	X	X	

<input type="radio"/> Quesiti a risposta multipla	x	x	
<input type="radio"/> Problemi a soluzione rapida			
<input type="radio"/> Casi pratici e professionali			
<input type="radio"/> Sviluppo di progetti			

**FATTORI CHE CONCORRERANNO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE:**

- metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- progresso
- livello della classe
- situazione personale

Nella DAD:

- si è privilegiata la valutazione di tipo formativo, valorizzando il progresso, l'impegno, la partecipazione, la collaborazione tra pari, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- si è valorizzato e rafforzato gli elementi positivi, i contributi originali, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- si è privilegiato un riscontro immediato, finalizzato all'autovalutazione dello studente in un'ottica di miglioramento.

**GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTO NUMERICO E CONOSCENZE/COMPETENZE/CAPACITÀ:**

**I=Insufficiente; S=Sufficiente; B=Buono; D=Distinto; O=Ottimo; E= Eccellente**

**VERIFICA E VALUTAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE:**

La verifica e la valutazione della presente programmazione

- si svolgerà in itinere, con analisi periodiche a livello individuale
- potrà essere soggetta a modifiche a livello quantitativo e qualitativo, in base a bisogni rilevati nella classe.

○

ITALIANO

**DOCENTE: FRUCI BARBARA**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe non ha subito variazioni nell'organico durante tutto l'arco del triennio ed è composta da 10 studenti e 13 studentesse provenienti dal comune di Filadelfia e da comuni limitrofi. Dal punto

di vista disciplinare, la classe non ha destato particolari problemi poiché gli alunni sono stati educati, rispettosi e anche i più vivaci sono stati sempre sensibili ai richiami degli insegnanti. Pochi sono stati i momenti in cui i docenti hanno dovuto richiamare gli alunni all'ordine e all'attenzione.

Dal punto di vista didattico, gli alunni, fin dai primi giorni dell'anno scolastico, non hanno evidenziato problemi particolari e hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro.

Purtroppo l'improvvisa ripresa dell'attività didattica in DAD a fine ottobre e l'avvio della didattica digitale integrata a partire dal mese di febbraio hanno disorientato i ragazzi e influito negativamente sul loro rendimento scolastico e sulla partecipazione attiva alle lezioni. Appena la situazione di emergenza sanitaria lo ha reso possibile, dal ventisei aprile in poi, alla classe quinta è stata data la possibilità di seguire tutte le lezioni in presenza.

Nel corso di studi il rendimento non sempre soddisfacente di alcuni allievi è dipeso non tanto da scarse attitudini, quanto da una mancanza di impegno e studio costante in parte attenuate grazie al lavoro didattico in classe e all'attuazione di strategie e metodologie per il potenziamento della motivazione. Alcuni alunni si sono distinti per la serietà dimostrata nello studio a casa, per la volontà di sfruttare al massimo le loro potenzialità e hanno intensificato progressivamente il loro impegno durante tutto il percorso scolastico. In riferimento agli obiettivi formativi e cognitivi operativi, anche gli alunni considerati in una fascia di preparazione buona, hanno conseguito ulteriori miglioramenti sia nell'acquisizione degli obiettivi formativi sia in quelli cognitivo – operativi. Il resto della classe raggiunge risultati discreti o sufficienti.

### **Obiettivi socio-affettivi**

- Rispetto degli altri, dell'ambiente e del materiale didattico.
- Partecipazione attiva all'iniziativa didattica e all'impegno culturale generale.
- Abitudine all'ordine, alla precisione, alla puntualità.
- Dover scolastico non finalizzato alla valutazione ma sentito come serio lavoro in vista della crescita personale.
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Promozione dell'impegno culturale anche attraverso lo stimolo ad attività extrascolastiche.
- Sviluppo della capacità di scelte consapevoli.
- Collaborazione con gli altri e senso civico.
- Raggiungimento di una discreta autonomia di scelta e di giudizio.
- Consapevolezza sempre maggiore delle proprie capacità e attitudini.

### **Obiettivi formativi**

- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Acquisire la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.
- Utilizzare in situazioni nuove e diverse quanto già acquisito e appreso

### **Obiettivi cognitivi**

#### **Conoscenze**

- Avere una conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano

- Conoscere l'opera proposta e la produzione letteraria dell'autore in oggetto
- Conoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso
- Conoscere i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile
- Conoscere il quadro storico-culturale dei periodi presi in esame
- Conoscere l'opera, la poetica, lo stile degli autori presi in esame e i caratteri salienti della letteratura italiana

### **Abilità**

- Condurre una lettura diretta del testo in un quadro di confronti e di relazioni con altre opere ed espressioni artistiche e culturali dello stesso periodo o di altre epoche e con il contesto storico)
- Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta, secondo le modalità previste per il colloquio e le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato
- Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e, attraverso di esso, saper cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica della letteratura
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e formulare un giudizio critico
- Potenziare la competenza nella lettura, comprensione, analisi, interpretazione di testi di vario genere

### **Competenze**

- Acquisire la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte, commisurate alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali.
- Condurre una lettura diretta del testo in un quadro di confronti e di relazioni con altre opere ed espressioni artistiche e culturali dello stesso periodo o di altre epoche e con il contesto storico.
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e formulare un giudizio critico.
- Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e, attraverso di esso, saper cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica della letteratura.
- Esprimersi oralmente in forma grammaticalmente corretta
- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, impiegando il registro formale e i linguaggi specifici.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Il raggiungimento dei suddetti obiettivi è avvenuto attraverso lo sviluppo de contenuti, articolati nei seguenti moduli:

### **MODULO 1: L'ETÀ DEL POSITIVISMO**

Quadro storico-culturale: Le strutture politiche, economiche e sociali dell'età postunitaria  
 Le radici e le basi del Positivismo. La filosofia del Positivismo: Auguste Conte, Hyppolyte Taine e la teoria dell'evoluzione di Darwin. Il darwinismo sociale.  
 Il Realismo e il Naturalismo.  
 Flaubert: L'innovatore del Realismo narrativo e il precursore del Naturalismo  
 Zola e il Romanzo sperimentale  
 Il conflitto tra intellettuali e società. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero.  
 Giovanni Verga: biografia, ideologia, poetica e tecnica narrativa

Il progetto del Ciclo dei Vinti. I Malavoglia: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale. Mastro Don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo, la critica alla "religione" della roba.

*Scelta antologica: Da Vita dei campi "Rosso Malpelo, La Lupa. Da Novelle rustiche "La Roba". Da I Malavoglia La prefazione, il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. 1)*

## MODULO 2: IL DECADENTISMO

La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità e differenze. Decadentismo e Naturalismo.

Gabriele D'Annunzio: biografia

L'estetismo e il romanzo Il Piacere.

I Romanzi del Superuomo: Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il Fuoco, Forse che sì forse che no.

Le Laudi: il progetto originario, Maia, Elettra e Alcyone. Il periodo notturno

Giovanni Pascoli: biografia, visione del mondo, poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. La raccolta poetica Myricae

*Scelta antologica: Da Alcyone : La pioggia nel pineto (Da Alcyone), da Myricae, L'Assiuolo, Temporale, Il lampo, Novembre, X Agosto\*, da Una sagra, Uno sguardo acuto sulla modernità (discorso tenuto da Pascoli agli studenti dell'Università di Messina)*

## MODULO 3: IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia.

Ideologie e nuova mentalità.

La stagione delle avanguardie: il Futurismo italiano e Filippo Tommaso Marinetti

La lirica del primo Novecento in Italia: la poesia crepuscolare di Corazzini.

*Scelta antologica: Sergio Corazzini, Da Piccolo libro inutile la lirica "Desolazione del povero poeta sentimentale"; Filippo Tommaso Marinetti, Il Manifesto del Futurismo e il Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Italo Svevo: biografia e formazione culturale

I romanzi: Una Vita, Senilità, La Coscienza di Zeno

Luigi Pirandello: biografia, visione del mondo e poetica.

La crisi della società piccolo-borghese nella sua produzione letteraria

Il saggio "L'umorismo". Novelle per un anno.

I Romanzi - Il Fu Mattia Pascal: la costruzione di una nuova identità e la sua crisi,

Quaderni di Serafino operatorio: la meccanizzazione del mondo impedisce la creatività e genera alienazione, Uno, nessuno e centomila: la rinuncia all'identità individuale.

Il teatro di Pirandello: gli esordi, la trilogia metateatrale.

*Scelta antologica: da La coscienza di Zeno, Il fumo cap. III, la profezia di un'apocalisse cosmica, cap. VIII; da Novelle per un anno, Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato; da Uno, nessuno, centomila, Nessun nome.*

#### **MODULO 4: TRA LE DUE GUERRE**

La realtà politico-sociale nell'Italia del dopoguerra

Umberto Saba: biografia.

Il Canzoniere: la struttura, i fondamenti della poetica, i temi principali, le caratteristiche formali

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti: biografia

L'Allegria: struttura, temi, aspetti formali, la funzione della poesia

Le altre raccolte poetiche: Il Sentimento del tempo, Il dolore

Salvatore Quasimodo: biografia.

L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra

Eugenio Montale: biografia e opere

Ossi di seppia: struttura, temi, poetica, soluzioni stilistiche

*Scelta antologica: Da Il Canzoniere, La capra e Trieste; da L'Allegria sez. Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del carso, Soldati; Da Acque e terre, Ed è subito sera, da Giorno dopo giorno, Alle Fronde dei salici; da Ossi di seppia, I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrare, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola*

#### **MODULO 6: LA LETTERATURA AL FEMMINILE**

Dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento

Grazia Deledda: la prima donna italiana insignita del Premio Nobel per la letteratura

Sibilla Aleramo e il primo romanzo femminista "Una donna"

Secondo Novecento

Elsa Morante: macrostoria e microstoria nel romanzo La storia; il legame madre figlio e l'infanzia negata dagli orrori della guerra

Tra la fine del Novecento e anni Duemila

Dacia Maraini e il grido di rivolta di una donna

*Scelta antologica: dal romanzo "Una donna", Il rifiuto del ruolo tradizionale delle donna cap. XII e XIII; dal romanzo "Canne al vento" cap. I, la lirica "Noi siamo Sardi" di Grazia Deledda, dal romanzo La storia, Il bombardamento di Roma; dal poemetto "Donne Mie", le prime tre strofe*

#### **MODULO 7: LA DIVINA COMMEDIA - IL PARADISO**

La struttura del Paradiso dantesco.

Lettura e commento dei seguenti Canti: I, III, VI\*

(\* la trattazione di questi argomenti sarà svolta dopo il 15 maggio)

## **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Come si può notare dai contenuti sopra esposti si è preferito dare un approccio metodologico di tipo modulare, basato sui temi e gli autori fondamentali. Questa impostazione risponde all'esigenza di privilegiare il testo e mettere a contatto diretto il discente con l'opera letteraria, anche se, nello stesso tempo, dai testi stessi l'allievo è stato guidato a risalire alla loro storicità in quanto essa è resa evidente dall'autore, mediante le sue scelte tematiche e formali, in collegamento con i problemi della sua epoca e i codici culturali in essa dominanti. La ricerca di collegamenti interdisciplinari e l'attenzione ad argomenti di Cittadinanza e Costituzione è stata costante per tutto l'anno scolastico. Sono stati privilegiati il debate, la lezione segmentata, il problem solving, il brainstorming, la flipped classroom, il tutoring tra pari, il cooperative learning. I mezzi usati sono stati i seguenti: libri di testo, le opere degli autori studiati, articoli di giornale, ma anche audiovisivi e software didattici, la classe virtuale, il gruppo Telegram.

## **RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO**

Per gli alunni che hanno evidenziato insicurezze sul piano espressivo e su quello dell'approccio a un testo letterario, dell'analisi e della sua elaborazione sono stati attuati momenti di sostegno in itinere durante le ore curriculari o sono stati avviati verso uno studio autonomo individuale. Gli allievi che non hanno presentato problemi didattici sono stati indirizzati verso approfondimenti di vario tipo, potenziando la competenza nella lettura, comprensione, analisi, interpretazione e confronto di testi poetici e in prosa.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte e orali sono state continue, di tipo sommativo e formativo per dare all'alunno la possibilità di riflettere sul suo processo di apprendimento. Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche sommative che sono state annotate sul registro, ma anche di tutti quei fattori che concorrono alla graduale formazione e maturazione della personalità dello studente: il contesto socio-ambientale, il percorso formativo dell'alunno, i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'attenzione e la partecipazione alle attività didattiche, l'impegno e la continuità nello studio, le abilità nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite e il comportamento dell'alunno nei lavori di gruppo.

## **AVVIO DELLA DAD/DDI**

La rimodulazione dei contenuti è avvenuta privilegiando la trattazione dei principali nuclei concettuali della disciplina. Le scelte fatte hanno tenuto conto anche dell'interesse degli allievi verso gli argomenti proposti. La selezione dei canti della Divina Commedia è stata realizzata percorsi pluridisciplinari.

Durante la DAD/DDI sono stati usati i seguenti strumenti: i libri di testo nella versione digitale e cartacea, materiali integrativi elaborati dalla docente, risorse sul web, audiovisivi, videolezioni registrate, videoconferenze tramite Meet, la piattaforma Gsuite per la didattica asincrona. La docente non si è mai limitata ad un mero invio di materiale in relazione all'approccio e alle attività legate alla DAD. E' stata inoltre fornita agli alunni la possibilità di comunicare con la docente quotidianamente per la soluzione di problemi e/o dubbi oltre che per i chiarimenti laddove necessari.

Nella DAD/DDI:

- è stata privilegiata la valutazione di tipo formativo, valorizzando il progresso, l'impegno, la

partecipazione, la collaborazione tra pari, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;

- si cercato di rafforzare e valorizzare tutti gli elementi positivi nel rapporto discente-docente, i contributi originali, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- si è privilegiato il riscontro immediato delle contenuti proposti ed appresi, finalizzato all'autovalutazione dello studente in un'ottica di miglioramento.

Per la valutazione è stata utilizzata la griglia DAD inserita nel PTOF.

Le tipologie di verifica sono state:

- Compiti sfidanti, compiti autentici;
- Consegne in modalità asincrona (relazioni, questionari, temi);
- Verifiche orali sommative e formative in videoconferenza per monitorare l'apprendimento e rilevare difficoltà o particolari bisogni formativi.

## LATINO

**DOCENTE: SETTIMIO ELISABETTA**

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha sempre dimostrato un atteggiamento educato e rispettoso dei ruoli, rendendosi disponibile al dialogo e al confronto con l'insegnante.

Sebbene durante la partecipazione alle lezioni gli alunni abbiano mostrato un'attenzione adeguata e un discreto interesse, non tutti si sono applicati con costanza nello studio autonomo: l'organizzazione del lavoro è apprezzabile per un buon numero di studenti, che ha imparato a gestire i propri impegni in maniera sistematica e accorta; per alcuni è rimasta invece un po' carente e troppo legata alla contingenza. Ciò ha reso necessario un continuo lavoro di potenziamento della motivazione, ma ha anche inevitabilmente comportato delle variazioni e delle riduzioni rispetto alla programmazione iniziale.

L'acquisizione dei contenuti culturali è diversificata, a partire da un livello sufficiente, con difficoltà soprattutto nella decodifica del testo in lingua e limitata rielaborazione delle conoscenze, fino a livelli adeguati, con buona comprensione del testo in lingua, ampia conoscenza dei contenuti, capacità di rielaborazione critica ed approfondimento personale. Nel primo mese del corrente anno scolastico è stata recuperata la parte relativa alla prosa augustea per integrare l'apprendimento con i contenuti indicati nel PIA della disciplina.

### OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI

- Rispetto degli altri, dell'ambiente e del materiale didattico.
- Collaborazione con gli altri, disponibilità all'ascolto e senso civico.
- Partecipazione attiva all'attività didattica e all'impegno culturale generale.
- Sviluppo di una sensibilità verso i problemi, della disponibilità ad informarsi, ad assumere iniziative e posizioni.
- Abitudine all'ordine, alla precisione, alla puntualità e al rispetto delle scadenze.
- Acquisizione di un senso di responsabilità nei confronti della propria formazione (il dovere scolastico non deve essere finalizzato alla valutazione, ma sentito come un serio lavoro in vista della crescita personale).
- Sviluppo del senso di responsabilità.
- Promozione dell'impegno culturale anche attraverso lo stimolo ad attività extrascolastiche.

- Sviluppo della capacità di scelte consapevoli.
- Raggiungimento di una discreta autonomia di scelta e di giudizio.
- Consapevolezza sempre maggiore delle proprie attitudini e capacità (limiti, difficoltà incontrate e progressi compiuti).

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire la consapevolezza dell'importanza dello studio della lingua e della cultura latina come possibilità di un accesso diretto e concreto a un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura.
- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Cogliere la persistenza e la trasformazione di modelli e generi letterari nelle letterature moderne.
- Acquisire la consapevolezza critica del ruolo storico della lingua latina.
- Favorire attraverso l'abilità esegetica e traduttiva l'organizzazione e la strutturazione dell'espressione orale e scritta in lingua italiana.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le strutture morfosintattiche.	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano, riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.
Possedere un ampio bagaglio lessicale.	Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.	Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.
Conoscere lo svolgimento diacronico della storia letteraria, i principali autori e i generi letterari, a partire dall'età delle origini sino all'età di Cesare.	Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.	Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.
Conoscere alcuni passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.	Acquisire capacità di interpretazione, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio.

	Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento.	Saper effettuare l'analisi testuale e contestuale di testi noti.
	Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.	
	Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.	
	Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.	

### PROGRAMMA SVOLTO

#### MODULO 1: LA STORIOGRAFIA NELL'ETÀ AUGUSTEA

L'opera di Tito Livio, il metodo storiografico e la funzione degli *exempla*.

#### MODULO 2: L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Contesto storico e socioculturale.

Caratteri generali della letteratura "minore" della prima età imperiale.

#### MODULO 3: GLI INTELLETTUALI DI FRONTE AL DISPOTISMO

Fedro e la tradizione della favola.

Traduzione e analisi testuale delle favole "La rana e il bue" e "La mucca, la capra, la pecora, il leone".

Seneca: le opere in prosa.

Traduzione dal *De ira* III, 23, 2-3.

Traduzione e analisi testuale dal *De brevitae vitae* (1, 1-4).

Traduzione e analisi testuale dalle *Epistulae ad Lucilium* (1, 1-3).

Seneca: le opere poetiche.

Lettura e commento della monodia di Tieste dal *Thyestes* (vv. 920-969)\*.<sup>1</sup>

Lucano: la *Pharsalia* come "anti-Eneide"; la complessità del rapporto con il modello virgiliano.

Lettura e commento dell'"*Incantesimo di Eritto*" dalla *Pharsalia* (VI, 654-692)\*.

Petronio: il *Satyricon*, la parodia come chiave di interpretazione del *Satyricon*, il realismo petroniano.

L'universo femminile nel *Satyricon*: "La matrona di Efeso" (111-112)\*.

Lecture dal *Satyricon*: "Crotone: la città ribaltata" (116)\* e "L'ingresso di Trimalchione" (32-33)\*.

---

\* Brani letti in traduzione.

**MODULO 4: LA LETTERATURA DELL' ETÀ FLAVIA**

L'età dei Flavi: il contesto storico e socioculturale.

Plinio il Vecchio: la *Naturalis historia*, il “metodo” di Plinio e il suo pessimismo antropologico.

L'epica nell'età dei Flavi: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco.

Quintiliano: l'originalità dell'*Institutio oratoria*, tra pedagogia e formalismo classicista.

Lectures dall'*Institutio oratoria*: “è meglio educare in casa o alla scuola pubblica” (I, 2,4-8)\*; “Tempo di gioco, tempo di studio” (I,3,6-13)\*; “L'inutilità delle punizioni corporali” (I, 3,14-17)\*; “La scelta del maestro” (II, 2, 4-13)\*.

Traduzione dall'*Institutio oratoria* (II, 9, 1-3): “I doveri degli alunni”.

Marziale: gli *Epigrammi* (il realismo e l'aspetto comico-satirico).

Traduzione e analisi di *Epigrammata* X, 47 (“A Giulio Marziale”), III, 26 (“Il ricco spilorcio”), V, 34 (“In morte di Erotion”).

**MODULO 5: LA CONCILIAZIONE FRA PRINCIPE E INTELLETTUALI DURANTE IL PRINCIPATO ADOTTIVO E LA NOSTALGIA DELL'ANTICO**

L'età aurea dell'impero: contesto storico e socioculturale, generi letterari e scrittori.

Giovenale: la scelta del genere satirico e i temi delle Satire. Approfondimento sulla satira VI.

Tacito: *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*.

Tacito: lo studio del potere nelle *Historiae* e negli *Annales*.

Il metodo storiografico di Tacito.

Traduzione e analisi testuale dalla *Germania* (I, 1-2 e I, 4).

La ripresa della *Germania* da parte del nazismo.

Lettura e commento del proemio delle *Historiae* e degli *Annales*\*.

Apuleio: le opere oratorie e filosofiche.

Apuleio: le *Metamorfosi* e le forze contrapposte del romanzo.

La fiaba di Amore e Psiche e il suo significato allegorico.

Traduzione e analisi testuale dalle *Metamorfosi* (IV, 28, 1-3).

**MODULO 6: FRA ANTICHITÀ E MEDIOEVO**

Il contesto storico e socioculturale della tarda antichità.

Agostino d'Ipbona: le *Confessiones* e il *De Civitate Dei*.

Lectures dalle *Confessiones*: “Il furto delle pere” (II, 4,9)\* e “La concezione del tempo” (XI, 14; 28)\*.

**METODOLOGIE**

Lo studio della storia della letteratura latina è stato affiancato dalla lettura di alcuni brani degli autori studiati, selezionati tenendo conto delle competenze linguistiche ed esegetiche della classe. La scrivente ha guidato i ragazzi in un'esperienza “immersiva” come quella del confronto con il testo in lingua latina o in traduzione, al fine di chiarire il rapporto tra autore e contesto storico-culturale, dare l'opportunità di formulare riflessioni trasversali e cogliere analogie e differenze tra il passato e il presente. Le scelte metodologiche sono state funzionali all'organizzazione dei contenuti. Nell'insegnamento della disciplina si è cercato di modulare l'approccio didattico in funzione dei bisogni formativi dei discenti, alternando una didattica frontale con metodologie attive e operative, tese a favorire l'espressione delle potenzialità di ciascuno.

**STRUMENTI**

- Libro di testo.
- Materiali reperibili sul web.
- Video presenti nell'archivio della Rai.
- Presentazioni ppt.
- Dizionari digitali.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche proposte, sia scritte che orali, sono state diversificate a seconda delle esigenze didattiche. Gli alunni hanno sostenuto colloqui orali su uno o più moduli, hanno svolto prove semistrutturate sugli autori studiati e sui loro testi oppure consegne in modalità asincrona. La valutazione delle prove scritte e orali è stata effettuata sulla base degli indicatori delle griglie predisposte in sede di dipartimento. Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche sommative, ma anche del percorso formativo dell'alunno, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, del livello di attenzione e di partecipazione, dell'impegno e della continuità nello studio, delle abilità nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.

**FILOSOFIA****DOCENTE: SANTAGUIDA FRANCESCO****Finalità della disciplina:**

L'insegnamento della Filosofia si apre strutturalmente ad altri saperi, quali ad esempio la storia, l'arte, le scienze, e, dunque, contribuisce a determinare il significato e a formare il senso della cultura.

Al termine del percorso liceale lo studente:

- È consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente: la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- Ha acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
- Sa cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
- Ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- Sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere: l'ontologia, l'etica e l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico;
- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- Sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione ai principali problemi della cultura contemporanea e individuare i nessi tra la Filosofia e le altre discipline;

- È consapevole della sua autonomia e della sua capacità di situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura, e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana;
- Ha maturato la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

La filosofia deve inoltre perseguire la crescita culturale ed umana secondo le finalità indicate:

1. I temi trattati, avendo di mira l'acquisizione di strumenti razionali nella pluralità dei linguaggi e dei metodi, sono stati presentati in coerenza con le potenzialità degli studenti e sfruttando tutte le possibili forme di lavoro filosofico che la pratica professionale e la ricerca didattica hanno suggerito come efficaci.
2. La filosofia è stata sempre presentata nella pluralità delle posizioni storicamente definite ed in dialogo tra loro.
3. La selezione dei temi e dei metodi è stata responsabilità del docente, ma è stata organicamente inserita nella Programmazione complessiva della classe: l'attività didattica è stata svolta in stretta relazione con le altre discipline, nel quadro delle indicazioni che l'istituto si è dato per l'insegnamento filosofico, nel contesto del proprio P.T.O.F.
4. La forma di espressione del lavoro filosofico, su cui si esercita la valutazione, ha previsto sia momenti orali individuali e collettivi, sia scritti, sia multimediali.

### **Obiettivi rimodulati per l'emergenza Covid-19:**

#### Conoscenze

- Acquisire le conoscenze relative ai pensatori, alle correnti e alle problematiche sapendoli contestualizzare.
- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Saper leggere testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.

#### Competenze

- Saper proporre una riflessione personale
- Saper definire termini e concetti ed enucleare le idee centrali relative ad autori, testi e problemi.
- Saper elaborare testi di varia natura argomentativa
- Saper rintracciare la genesi concettuale di fenomeni culturali contemporanei. Essere in grado di produrre argomentazioni sia scritte che orali, rispettando le indicazioni date.

#### Capacità

- Ricondurre le problematiche affrontate al pensiero degli autori presi in esame.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuare i rapporti che legano autori, testi, problemi al contesto storico e utilizzarli per leggere e interpretare la realtà contemporanea.
- Cogliere analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi.

### **Profitto, programma, interesse, impegno e partecipazione, frequenza, comportamento:**

#### 1) Situazione della classe. Analisi delle conoscenze, competenze ed abilità degli studenti:

La situazione del gruppo classe sul piano delle competenze e conoscenze è risultata discreta. Permangono delle lacune relative alla metodologia di studio e al linguaggio tecnico determinate anche dalla discontinuità didattica e dalla ovvia situazione di disagio provocata dall'emergenza COVID-19.

2) Rendicontazione delle Unità Didattiche

Lo svolgimento delle Unità didattiche è risultato piuttosto in linea con quanto programmato, per tempi e contenuti, nonostante il ritardo inizialmente accumulato a causa del mese (circa) di lezioni adoperato per il recupero del programma dello scorso anno che è risultato fortemente deficitario a causa dei ritardi imputabili all'introduzione della DAD per l'emergenza nazionale COVID-19.

In tale periodo è risultato imprescindibile un “modulo di azzeramento” svolto nel corso del primo mese di attività didattica.

Da sottolineare solo due rilievi: in primis, nel modulo 3 si è deciso, in accordo con le potenzialità, gli interessi culturali, le ricadute didattiche utili alla classe, di trattare l'unità relativa a Bergson tralasciando l'unità sul Neoidealismo italiano.

In secondo luogo, nel quarto modulo si è deciso di affrontare solo i seguenti argomenti: la svolta epistemologica contemporanea e le ripercussioni filosofiche dei lavori di Popper, Einstein, Gödel, Heisenberg ossia la crisi dei fondamenti delle scienze nel XX secolo; inoltre Sartre anziché Heidegger quale filosofo di riferimento per l'Esistenzialismo, in ragione dei maggiori collegamenti interdisciplinari presenti.

Tale scelta è dettata dagli evidenti e ineludibili risvolti didattici e multidisciplinari che gli argomenti comportano in un indirizzo di studi quale il liceo scientifico. Ciò si è reso necessario da un lato per dare spazio all'approfondimento e al supporto didattico agli alunni in vista dell'esame di Stato e dall'altro per la necessità di dare maggiore spazio ad argomenti relativi a Educazione Civica.

3) Eventuali Attività di recupero relative alle lacune evidenziate e/o al potenziamento delle eccellenze.

Il potenziamento delle eccellenze ha avuto luogo attraverso materiali didattici interdisciplinari e per mezzo dell'approfondimento multimediale dei temi trattati.

4) Rilievi sulla partecipazione alla DAD

In riferimento alla didattica a distanza, la partecipazione degli alunni è risultata costante, seppur con poche punte di positività in relazione all'approfondimento.

**Verifiche, criteri di valutazione, risultati globali**

*Modalità delle verifiche effettuate:* è necessario distinguere due momenti nell'A.A.

In presenza: numero di verifiche orali 2 più una facoltativa per recupero delle insufficienze o per aumento della media voti.

Durante la DAD: sono state effettuate domande per verifica degli apprendimenti tramite video conferenze con “Google Meet”. Utilizzati, inoltre, per rilevare frequenza e assiduità, approfondimenti multimediali su Classroom.

*Per ciò che concerne i criteri di valutazione:* sono stati utilizzati quelli stabiliti dal dipartimento. Le griglie sono allegate alla programmazione per competenze redatta dal dipartimento disciplinare ad inizio anno scolastico. Non è stato necessario rimodulare tali criteri, vista la natura orale delle discipline insegnate.

*Risultati globali:* è emersa una situazione piuttosto eterogenea in relazione all'andamento didattico degli alunni. Si può suddividere la classe in tre gruppi: un primo gruppo, più nutrito, di studenti che mostra un livello di conoscenze dei contenuti discreto; un secondo gruppo di alunni che sulle stesse tematiche mostra un livello di conoscenze, competenze e abilità da reputarsi buono sia nella

comprensione dei collegamenti che nelle differenze fra gli argomenti studiati; vi è poi un terzo (molto piccolo) gruppo di alunni il cui livello è di eccellenza.

#### *Valutazione:*

- Misurazione del livello d'apprendimento: la valutazione presuppone una serie complessa di operazioni che riguardano la verifica continua del processo d'insegnamento del docente e di apprendimento da parte dello studente. Sono state attivate diverse modalità di verifiche, orali e scritte, attuate con l'utilizzo di griglie collegialmente definite e condivise, contenenti indicatori, descrittori e parametri di valutazione.

Per le verifiche dei risultati di profitto degli allievi: 3 verifiche orali (di cui la terza facoltativa) per quadrimestre. Laddove necessario alcuni orali sono stati sostituiti da un test scritto somministrato tramite "Moduli Google". Si è data prevalenza all'acquisizione di metodi e di abilità piuttosto che al possesso mnemonico delle conoscenze.

- Partecipazione al dialogo educativo in termini di presenza a scuola, impegno, comportamento, interesse: nella valutazione si tiene conto del livello di prestazione dell'alunno in rapporto alla situazione di partenza; dei ritmi di apprendimento; dell'impegno costante o meno; della partecipazione attiva o meno e dell'interesse dimostrati durante le attività didattiche; della qualità dei rapporti col docente e con i compagni; della cura dell'arredo scolastico e del materiale didattico di uso collettivo.

- Modalità di accertamento del graduale raggiungimento degli obiettivi: verifica in itinere finalizzata al controllo dell'efficacia dell'offerta didattica, dell'impegno dello studente e dei risultati che raggiunge.

- Verifiche formative: sondaggi, lezione dialogata, ripetizione dell'argomento trattato a fine lezione o all'inizio della successiva.

- Verifiche sommative: interrogazioni orali, elaborati specifici scritti.

#### **Metodologia, sussidi, strumenti**

In presenza: lezione frontale, lezione interattiva, scoperta guidata, insegnamento per problemi, problem solving, brain storming, attività laboratoriale, didattica individualizzata.

Per ciò che concerne l'attività laboratoriale essa è stata svolta nei limiti della disponibilità dell'utilizzo dei laboratori della scuola, in alternativa sono state proposte delle attività da svolgere in aula o a casa con la creazione, in questo ultimo caso, di video esplicativi da parte degli studenti.

Strumenti: Libro di testo, lavagna, LIM.

In relazione alla DAD: utilizzo di materiale didattico, multimediale, testuale, ipertestuale, audiovisivo.

Utilizzo delle piattaforme: GSuite (YouTube, Meet, Classroom ecc.), Videoconferenze, videolezioni con spiegazione delle dispense, Microsoft Whiteboard, libro di testo.

#### **Attività DAD**

Come esplicitato nella voce metodologie e strumenti, l'attività di DAD ha previsto l'utilizzo di materiale e dispense sintetizzate, analizzate in presenza e attraverso la registrazione di videolezioni caricate su YouTube e successivamente inserite nei moduli Classroom sotto forma di link, in aggiunta ad altri link multimediali di materiali audiovisivi, testuali, ipertestuali, dispense e sintesi create dal docente e caricate su Google Drive. Tutto il materiale fornito, è bene sottolinearlo, è stato oggetto di spiegazione ed analisi del docente e approfondimento attraverso videolezioni registrate e videoconferenze in presenza oltre a materiale audiovisivo con interventi di filosofi, storici, intellettuali e scienziati sottoposto a controllo dello scrivente. Per ciò detto, non ci si è mai limitati ad un mero invio di materiale in relazione all'approccio e alle attività legate alla DAD. E' stata inoltre fornita agli alunni la possibilità di comunicare col docente quotidianamente per la soluzione di problemi e/o dubbi oltre che per i chiarimenti laddove necessari.

## PROGRAMMA SVOLTO

- **IMMANUEL KANT E IL CRITICISMO.**
  - Vita e opere, fase precritica. Le teorie astronomiche.
  - Giudizi analitici, sintetici, a priori e a posteriori. I giudizi sintetici a priori.
  - Critica della Ragion Pura: Estetica trascendentale, Analitica trascendentale, Dialettica Trascendentale.
  - Critica della Ragion Pratica: Imperativi ipotetici e imperativo categorico. Le tre formulazioni dell'imperativo categorico.
  - Critica del Giudizio: Il sublime.
  
- **LA FILOSOFIA DEL DIRITTO E DELLA STORIA NELL'IDEALISMO:**
  - I prodromi alla destra e sinistra hegeliane (Diritto, Morale, Etica e Stato, filosofia dello Spirito).
  - La destra e la sinistra hegeliane. Realtà e razionalità.
  - Hegel, Idealismo e panlogismo al loro apice.
  - Hegel, la Fenomenologia dello Spirito.
  
- **FEUERBACH:**
  - Teologia e antropologia mascherate, ateismo e umanesimo.
  
- **KARL MARX:**
  - Le fonti del marxismo; la critica alla sinistra hegeliana e ad Hegel; il materialismo storico.
  - Struttura e sovrastruttura, alienazione e lavoro. Forze produttive e rapporti di produzione.
  - Plusvalore; valore d'uso e valore di scambio; rapporti MDM/DMD; caduta tendenziale del saggio di profitto.
  - Le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione proletaria, il comunismo.
  
- **SCHOPENHAUER:**
  - La feroce critica ad Hegel, il mondo come rappresentazione.
  - La quadruplica radice del principio di ragion sufficiente, i collegamenti con le filosofie orientali.
  - Il mondo come volontà.
  - Le vie di liberazione dalla volontà e dalla sofferenza: arte, morale, ascesi, noluntas.
  
- **KIERKEGAARD:**
  - Aut-Aut, le tre scelte di vita (Estetica, etica, religiosa), il filosofo precursore dell'esistenzialismo.
  
- **IL POSITIVISMO:**
  - Caratteri generali.
  - Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze.
  - Comte: la sociologia e la "sociocrazia".

- La teoria dell'evoluzione, Darwin, Lamarck, fenotipo/genotipo: analisi dell'evoluzionismo alla luce delle nuove scoperte e teorie relative alla nascita dell'epigenetica.
- **NIETZSCHE:**
  - Cenni biografici, introduzione al pensiero, la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco.
  - La critica al cristianesimo, morale dei vinti e morale dei signori. La genealogia della morale.
  - Le Considerazioni inattuali, la terza inattuale.
  - Il Cristianesimo e il "Gott ist tot" nella "Gaia Scienza" e in "Così parlò Zarathustra".
  - Eterno ritorno, Volontà di potenza, oltre-uomo (Übermensch), amor fati.
- **FREUD, PSICANALISI, JUNG:**
  - Gli studi sull'isteria, l'ipnosi e le nevrosi. La rimozione delle pulsioni
  - Prima topica, struttura psichica; seconda topica, struttura psichica; Io, Es, Super-Io.
  - Approfondimento relativo alla fase onirica in Freud - sonno, sogno e incubo.
  - Il concetto di "libido" e le fasi freudiane della sessualità. Complesso di Edipo e teoria del transfert.
  - Eros e Thanatos. Il disagio della civiltà.
  - La psicanalisi dopo Freud: Jung - tipi psicologici, coscienza collettiva e archetipi.
- **SPIRITUALISMO ANTIPOSITIVISTA E BERGSON.**
  - Spiritualismo antipositivista: caratteri generali.
  - Bergson: tempo e coscienza.
  - Bergson: l'evoluzione creatrice, lo slancio vitale, società e religione.
- **L'ESISTENZIALISMO.**
  - Caratteri generali.
  - Sartre, la coscienza e il nulla; l'individuo e la libertà.
- **LA CRISI DEI FONDAMENTI DELLE SCIENZE NEL 900:**
  - Einstein, la Relatività e la nuova fisica (cenni e implicazioni filosofiche).
  - Gödel, il teorema di incompletezza e la nuova matematica (cenni e implicazioni filosofiche).
  - Popper e il principio di falsificabilità (cenni e implicazioni filosofiche).
  - Heisenberg e il principio di indeterminazione. La nascita della fisica quantistica (cenni e implicazioni filosofiche).

**DOCENTE: SANTAGUIDA FRANCESCO**

**Finalità della disciplina:**

- Acquisire una conoscenza criticamente fondata, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici più importanti, della storia dell'Italia e dell'Europa nel quadro della storia globale del mondo.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Acquisire una conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, formulare domande, a riferirsi a spazi e tempi diversi, a dilatare il campo delle prospettive.
- Scoprire la dimensione storica del presente ed estrarre dallo studio del passato quelle categorie teoriche che consentono di leggere criticamente il mondo in cui viviamo.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Maturare la sensibilità verso le differenze, in particolare dell'-altro da noi- attraverso la vicenda storica, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
- Essere capaci di collocare ogni evento nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione spaziale (coordinate spazio-temporali).
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Essere capaci di attuare sintesi e schematizzazioni, prendere appunti.
- Riflettere sul contenuto e sulla modalità di costruzione/trasmissione della memoria storica.
- Maturare lo spirito critico, orientato in senso problematico, pluralistico e comparativo.
- Saper leggere e valutare le diverse fonti.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura di processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti-doveri garantiti dalla Costituzione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere i fondamenti del nostro Ordinamento Costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali e sviluppare competenze per una vita civile attiva e responsabile.

**Obiettivi rimodulati per l'emergenza Covid-19:**

Conoscenze

- Conoscenza degli eventi storici proposti nell'inquadramento spazio-temporale e nelle implicazioni politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscenza delle principali linee interpretative della storiografia.

- Conoscenza dei termini essenziali della disciplina, di teorie e principi, concetti, termini, argomenti, regole, procedure, metodi e tecniche applicative.

#### Competenze

- Utilizzazione delle competenze acquisite per eseguire specifici compiti e/o risolvere situazioni problematiche e/o produrre nuovi oggetti (inventare, creare...)

#### Capacità

- Apprendimento delle relazioni intercorrenti tra i fatti storici.
- Comprensione degli eventi sulla base di fonti comparate (opere degli autori, documenti, testi critici, manuali, audiovisivi).
- Capacità di collegare un'argomentazione storiografica con i dati precedentemente acquisiti.
- Capacità di confrontare diverse interpretazioni storiografiche.
- Capacità di ampliare la visione storica con collegamenti interdisciplinari.
- Capacità di applicazione del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di formulare originali ipotesi interpretative sulla base dei dati storici acquisiti.
- Capacità di autonomia critica e valutativa supportata da adeguate argomentazioni.

### **Profitto, programma, interesse, impegno e partecipazione, frequenza, comportamento:**

#### 1) Situazione della classe. Analisi delle conoscenze, competenze ed abilità degli studenti:

Le varie prove e verifiche effettuate hanno evidenziato una lacunosa conoscenza dei principali argomenti previsti nelle indicazioni nazionali degli scorsi anni. Gli studenti si sono, purtroppo, adoperati per recuperare tale divario riuscendo in taluni casi a raggiungere risultati di buon livello.

#### 2) Rendicontazione delle Unità Didattiche

Lo svolgimento delle unità didattiche è risultato piuttosto in linea con quanto programmato, per tempi e contenuti, nonostante il ritardo inizialmente accumulato a causa del mese (circa) di lezioni adoperato per il recupero del programma dello scorso anno che è risultato fortemente deficitario a causa dei ritardi imputabili all'introduzione della DAD per l'emergenza nazionale COVID-19.

In tale periodo è risultato imprescindibile un "modulo di azzeramento" svolto nel corso del primo mese di attività didattica.

In Storia è stato necessario recuperare un'intera unità didattica relativa al Risorgimento italiano, oltre che semplificare e sintetizzare alcuni argomenti, in particolare: la crisi dei sistemi comunisti e la nascita dell'Europa unita. Tale scelta è dettata dagli evidenti e ineludibili risvolti didattici e multidisciplinari che gli argomenti comportano in un indirizzo di studi quale il liceo scientifico.

Si è reso necessario semplificare gli argomenti da un lato per dare spazio all'approfondimento e al supporto didattico agli alunni in vista dell'esame di Stato e dall'altro per la necessità di dare maggiore spazio ad argomenti relativi a Educazione Civica.

#### 3) Eventuali Attività di recupero relative alle lacune evidenziate e/o al potenziamento delle eccellenze.

Il potenziamento delle eccellenze ha avuto luogo attraverso materiali didattici interdisciplinari e per mezzo dell'approfondimento multimediale dei temi trattati.

#### 4) Rilievi sulla partecipazione alla DAD

In riferimento alla didattica a distanza, la partecipazione degli alunni è risultata costante, anche se con pochissimi picchi di propositività in relazione all'approfondimento.

### **Verifiche, criteri di valutazione, risultati globali**

*Modalità delle verifiche effettuate:* è necessario distinguere due momenti nell'A.S.

In presenza: due verifiche obbligatorie più una facoltativa per recupero delle insufficienze o per aumento della media voti.

Durante la DAD: sono state effettuate domande per verifica degli apprendimenti tramite video conferenze con “Google Meet”. Utilizzati, inoltre, per rilevare frequenza e assiduità, approfondimenti multimediali su Classroom.

*Per ciò che concerne i criteri di valutazione*: sono stati utilizzati quelli stabiliti dal dipartimento. Le griglie sono allegate alla programmazione per competenze redatta dal dipartimento disciplinare ad inizio anno scolastico. Non è stato necessario rimodulare tali criteri, vista la natura orale delle discipline insegnate.

*Risultati globali*: è emersa una situazione piuttosto eterogenea in relazione all’andamento didattico degli alunni. Si può suddividere la classe in tre gruppi: un primo gruppo più nutrito di studenti che mostra un livello di conoscenze dei contenuti poco sopra la sufficienza; un secondo gruppo di alunni che sulle stesse tematiche mostra un livello di conoscenze, competenze e abilità da reputarsi

buono sia nella comprensione dei collegamenti che nelle differenze fra gli argomenti studiati; vi è poi un terzo (molto piccolo) gruppo di alunni il cui livello è di eccellenza.

*Valutazione*:

- Misurazione del livello d’apprendimento: la valutazione presuppone una serie complessa di operazioni che riguardano la verifica continua del processo d’insegnamento del docente e di apprendimento da parte dello studente. Sono state attivate diverse modalità di verifiche, orali e scritte, attuate con l’utilizzo di griglie collegialmente definite e condivise, contenenti indicatori, descrittori e parametri di valutazione.

Per le verifiche dei risultati di profitto degli allievi: 3 verifiche orali (di cui la terza facoltativa) per quadrimestre. Laddove necessario alcuni orali sono stati sostituiti da un test scritto somministrato tramite “Moduli Google”. Si è data prevalenza all’acquisizione di metodi e di abilità piuttosto che al possesso mnemonico delle conoscenze.

- Partecipazione al dialogo educativo in termini di presenza a scuola, impegno, comportamento, interesse: nella valutazione si tiene conto del livello di prestazione dell’alunno in rapporto alla situazione di partenza; dei ritmi di apprendimento; dell’impegno costante o meno; della partecipazione attiva o meno e dell’interesse dimostrati durante le attività didattiche; della qualità dei rapporti col docente e con i compagni; della cura dell’arredo scolastico e del materiale didattico di uso collettivo.

- Modalità di accertamento del graduale raggiungimento degli obiettivi: verifica in itinere finalizzata al controllo dell’efficacia dell’offerta didattica, dell’impegno dello studente e dei risultati che raggiunge.

- Verifiche formative: sondaggi, lezione dialogata, ripetizione dell’argomento trattato a fine lezione o all’inizio della successiva.

- Verifiche sommative: interrogazioni orali, elaborati specifici scritti.

### **Metodologia, sussidi**

In presenza: lezione frontale, lezione interattiva, scoperta guidata, insegnamento per problemi, problem solving, brain storming, attività laboratoriale, didattica individualizzata.

Per ciò che concerne l’attività laboratoriale essa è stata svolta nei limiti della disponibilità dell’utilizzo dei laboratori della scuola, in alternativa sono state proposte delle attività da svolgere in aula o a casa con la creazione, in questo ultimo caso, di video esplicativi da parte degli studenti.

Strumenti: Libro di testo, lavagna, LIM.

In relazione alla DAD: utilizzo di materiale didattico, multimediale, testuale, ipertestuale, audiovisivo.

Utilizzo delle piattaforme: GSuite (YouTube, Meet, Classroom ecc.), Videoconferenze, videolezioni con spiegazione delle dispense, Microsoft Whiteboard, libro di testo.

### **Attività DAD**

Come esplicitato nella voce metodologie e strumenti, l'attività di DAD ha previsto l'utilizzo di materiale e dispense sintetizzate, analizzate in presenza e attraverso la registrazione di videolezioni caricate su YouTube e successivamente inserite nei moduli Classroom sotto forma di link, in aggiunta ad altri link multimediali di materiali audiovisivi, testuali, ipertestuali, dispense e sintesi create dal docente e caricate su Google Drive. Tutto il materiale fornito, è bene sottolinearlo, è stato oggetto di spiegazione ed analisi del docente e approfondimento attraverso videolezioni registrate e videoconferenze in presenza oltre a materiale audiovisivo con interventi di filosofi, storici, intellettuali e scienziati sottoposto a controllo dello scrivente. Per ciò detto, non ci si è mai limitati ad un mero invio di materiale in relazione all'approccio e alle attività legate alla DAD. E' stata inoltre fornita agli alunni la possibilità di comunicare col docente quotidianamente per la soluzione di problemi e/o dubbi oltre che per i chiarimenti laddove necessari.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- **LA DIFFUSIONE DELL'INDUSTRIA IN EUROPA. LA QUESTIONE SOCIALE, IL MOVIMENTO OPERAIO, LIBERALI, DEMOCRATICI E SOCIALISTI.**
  - I moti del '20 e del '30 nel XIX secolo
- **L'EVOLUZIONE POLITICA DEGLI STATI-NAZIONE DAL QUARANTOTTO ALLA FINE DELL'OTTOCENTO.**
  - Industrializzazione, Socialismo e Rivoluzioni del '48.
  - Il '48 in Europa; il '48 in Italia.
- **IL RISORGIMENTO ITALIANO E LA COSTRUZIONE DELLO STATO UNITARIO.**
  - Le correnti del pensiero Risorgimentale e le posizioni socio-politiche: quale programma unitario?
  - Le figure e i protagonisti del risorgimento italiano.
  - La prima guerra d'indipendenza.
  - Seconda guerra d'indipendenza. Unità d'Italia (1861)
  - Breccia di Porta Pia (1870) e terza guerra d'indipendenza.
- **I MUTAMENTI TRA XIX E XX SECOLO.**
  - La seconda rivoluzione industriale, il colonialismo, la belle époque, triplice intesa e triplice alleanza.
  - Politica, società, economia, tecnologia, scienza, cultura.
- **L'IMPERIALISMO STATUNITENSE TRA XIX E XX SECOLO.**
  - Il caso cubano, Guantánamo (con riferimenti alla contemporaneità) e il canale di Panama; la rivoluzione messicana, Villa e Zapata.
- **L'ETÀ GIOLITTIANA.**
  - La guerra in Libia, la scissione socialista.

- La politica interna giolittiana (il "doppio volto": la corruzione, il clientelismo, l'avanzamento economico - industriale italiano e il riformismo)
  
- **SUFFRAGETTE, TAYLORISMO, FORDISMO.**
  
- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE.**
  - L'attentato di Sarajevo, il casus belli e il ruolo del terrorismo serbo.
  - Il sistema delle alleanze e le dichiarazioni di guerra. Il fallimento della guerra lampo e i due fronti di guerra.
  - Il piano Schlieffen, la violazione della neutralità del Belgio e l'intervento del Giappone nella Grande Guerra.
  - L'Italia dalla neutralità all'interventismo; il Patto segreto di Londra; la Battaglia dello Jutland (guerra sottomarina tedesca); la "Strafexpedition".
  - Lo stallo del 1915/16, la vita in guerra e la trincea. Il fronte interno e la svolta del 1917. Riconversione industriale bellica, le donne al lavoro.
  - L'epilogo della I G.M.: l'intervento degli USA, Caporetto, la "battaglia del Kaiser", la battaglia di Vittorio Veneto.
  - La fine della Grande Guerra, l'armistizio. I trattati di Versailles, l'indennità di guerra
  - L'influenza Spagnola.
  
- **LA NASCITA DELLA RUSSIA SOVIETICA.**
  - Rivoluzione russa del 1905, febbraio del 1917 e "ottobre rosso" 1917; Lenin, i Soviet, Menscevichi e Bolscevichi; NEP, Stalin successore di Lenin.
  - Il comunismo: NEP, nascita dell'URSS, Stalin e Lenin, l'assetto antidemocratico dell'Unione Sovietica stalinista.
  - Il regime stalinista, i Gulag, lo scontro con Trotskij, la "rivoluzione permanente" vs "socialismo in un paese"
  
- **L'ITALIA FASCISTA.**
  - La nascita del Partito Popolare Italiano, il "biennio rosso", Mussolini e i "fasci di combattimento", D'Annunzio e l'impresa di Fiume
  - L'ascesa del fascismo, il blocco nazionale, il PNF, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione sull'Aventino.
  - La marcia su Roma e il rifiuto della firma dello stato d'assedio di Vittorio Emanuele III: la dittatura.
  - Il fascismo e la Chiesa - i patti lateranensi. La politica estera fascista (prima fase: alleanza con Inghilterra e revisionismo; seconda fase: espansionismo, la guerra d'Etiopia, l'asse Roma-Berlino). Le leggi razziali del 1938.
  - La propaganda attraverso i nuovi media, l'autarchia.
  - Fascismo: le cd. "leggi fascistissime", politica interna.
  
- **LA CRISI DEL '29.**
  - Isolazionismo, xenofobia, proibizionismo negli USA degli anni 1920; la crisi del 1929, il New Deal.
  - Il crollo di Wall Street, il New Deal, la crisi finanziaria in Europa, gli anni ruggenti; meccanismi di funzionamento del mercato finanziario (crisi economica) ed elementi di Politica Economica.

- **L'ASCESA DEL NAZISMO.**
  - La Repubblica di Weimar.
  - Il Nazismo: l'incendio del Reichstag, la notte dei lunghi coltelli.
  - Incendio del Reichstag, politica del terrore, la notte dei lunghi coltelli, il Terzo Reich, la notte dei cristalli.
  - le leggi di Norimberga, la politica estera nazista.
  - Lo sterminio degli ebrei, la soluzione finale.
  - i 42 attentati (falliti) ad Hitler
  
- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE.**
  - Cause antecedenti e casus belli (l'invasione nazista della Polonia).
  - Il successo della guerra lampo (blitzkrieg, 1939-1940), il Patto Molotov-Ribbentrop
  - Il nord Europa e il fronte occidentale, la "drôle de guerre". Occupazione della Francia, collaborazionismo e governo Vichy.
  
  - L'Italia dalla non belligeranza all'intervento in guerra. L'offensiva italiana in Africa, il "patto tripartito".
  - La svolta del 1941, i fallimenti italiani in Africa e nel Mediterraneo, l'invasione nazista dell'URSS.
  - Gli USA tra aiuti e isolazionismo, la carta atlantica.
  - Il Giappone, il progetto della "grande Asia" e l'attacco a Pearl Harbor e l'intervento degli USA in guerra.
  - 1942-43, gli ultimi successi dell'Asse, la battaglia di Stalingrado, la debacle italiana in Russia.
  - Conferenza di Casablanca, l'operazione "Husky" in Sicilia, il crollo del fascismo. La firma dell'armistizio.
  - L'occupazione tedesca in Italia, la Repubblica Sociale Italiana (Salò), la Resistenza, il CLN.
  - La vittoria degli alleati, lo sbarco in Normandia (Overlord e Neptune), l'offensiva su tutti i fronti (1945).
  - La conferenza di Yalta, la liberazione d'Italia, la resa nazista, la resistenza Giapponese e la resa in seguito a Hiroshima e Nagasaki. La fine della guerra.
  
- **LA GEOPOLITICA POST SECONDA GUERRA MONDIALE:**
  - Guerra fredda, Kennedy, la costruzione del muro di Berlino.
  
- **DAL 1950 AL 1970:**
  - Medio Oriente, Cina, USA, il '68 tra luci e ombre, Vietnam, America Latina, Watergate.
  
- **L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA:**
  - Boom economico, la politica centrista, Aldo Moro e gli anni di piombo, l'epoca stragista (Capaci e Via d'Amelio), "Mani pulite" ("Tangentopoli")
  
- **LA CADUTA DEL MONDO SOVIETICO.**
  - La crisi del regime comunista, la caduta del muro di Berlino.
  - Il crollo del regime sovietico, l'incidente di Chernobyl e il suo peso sul crollo comunista.

DOCENTE: **PROF.SSA FRANCESCA BILOTTA**

### **Presentazione della classe.**

La classe è composta da 23 alunni provenienti dal centro di Filadelfia, Francavilla Angitola, Curinga e contrade. Sul piano comportamentale, gli alunni si sono presentati abbastanza responsabili e rispettosi. Sul piano didattico, la maggior parte ha dimostrato attenzione e interesse alla disciplina applicando un metodo di studio organico e razionale, ma si differenziano per grado di preparazione, capacità e attitudine. Un primo gruppo ha sempre manifestato un vivo interesse per la disciplina raggiungendo risultati più che soddisfacenti; un altro gruppo, pur raggiungendo discreti risultati, non è stato però sempre costante e puntuale nello studio, in particolare nell'approfondimento dei contenuti; infine, un terzo gruppo, più lento nell'acquisizione ed elaborazione dei contenuti, è stato incostante nello studio e non sempre partecipa all'attività didattica ed educativa. Dal 24 ottobre in poi, gli allievi sono stati coinvolti ancora una volta, a causa dell'emergenza sanitaria (Coronavirus), in un nuovo tipo di didattica (DAD); tutti hanno risposto in maniera adeguata agli stimoli e hanno dimostrato in misura diversa, a seconda delle proprie possibilità e capacità, senso di responsabilità e capacità nell'affrontare la situazione e nel gestire lo studio a distanza.

### **Obiettivi formativi:**

- Capacità di ascoltare, osservare e prestare attenzione;
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse;
- Imparare a conoscere le proprie potenzialità e a sviluppare fiducia in se stessi;
- Collaborare e partecipare nella situazione della didattica a distanza;
- Mantenere costanza e impegno nello studio in situazioni difficili.
- Partecipazione corretta alla vita scolastica;

### **Obiettivi disciplinari:**

- a) Perfezionamento delle abilità di espressione orale e scritta;
- b) Conoscenza della cultura e della civiltà dei popoli anglosassoni;
- c) Capacità di rielaborazione delle conoscenze;
- d) Capacità di valutare criticamente il testo;
- e) Capacità di esprimersi e conversare in lingua.
- f) Saper dare ai fenomeni letterari e agli autori una collocazione storica e culturale.
- g) Saper fare confronti e collegamenti tra le varie problematiche letterarie tra civiltà diverse
- h) Impegno, partecipazione, interesse, capacità di interazione a distanza con i compagni e con il docente.

La risposta a tali obiettivi è stata abbastanza soddisfacente, anche se non tutti gli allievi hanno svolto uno studio sistematico e approfondito.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI**

A livello metodologico l'insegnamento è stato svolto cercando di incoraggiare gli studenti ad essere sempre più protagonisti del loro processo di apprendimento. Sono stati assegnati lavori di approfondimento e di gruppo al fine di promuovere le conoscenze e favorire l'interazione tra gli

allievi più deboli. Si è sempre organizzata la lezione cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza degli allievi e consentendo sempre la riesamina degli argomenti per gli alunni assenti alle lezioni. A tale scopo sono stati utilizzati diversi strumenti (LIM e Software specifici della disciplina).

Si è approfondito lo studio fonologico, morfosintattico e pragmatico della lingua, attraverso l'uso di testi sempre più autentici. Nella produzione orale si è cercato di coniugare l'efficacia comunicativa con la correttezza formale. La presentazione delle tematiche letterarie è avvenuta di norma, partendo dai testi per poi risalire agli autori e alle correnti.

**Testo in adozione:** Performer Heritage.blu (From the Origins to the Present Age) volume unico Zanichelli.

### **IN MODALITA' DAD:**

Già dopo un mese dall'inizio dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria (Coronavirus), sono state introdotte nuove modalità di didattica a distanza, utilizzando diversi strumenti (piattaforma Classroom, Meet, My Zanichelli, WhatsApp), accompagnati da commenti per dare indicazioni su come procedere, per dare conto e valore ad ogni pur minimo progresso dell'allievo, per incoraggiarlo, affiancarlo e stimolare la sua responsabilità e il suo desiderio di fare sempre meglio attraverso videolezione registrate e materiale condiviso di vario tipo.

### **VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche e le relative valutazioni hanno accompagnato regolarmente l'attività didattica, nell'intento di controllare e rafforzare le operazioni mentali prodotti dagli alunni nel processo di apprendimento verificato con prove scritte e orali. Si è tenuto conto dei livelli di conoscenza dei contenuti, dell'applicazione delle conoscenze e delle capacità di organizzazione logico-linguistica dei contenuti e anche dell'impegno profuso dagli allievi. La valutazione delle verifiche scritte e orali ha tenuto conto della griglia stabilita all'inizio dell'anno. Parte integrante della valutazione sarà la maturazione conseguita dagli allievi, l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo e la frequenza alle lezioni.

La valutazione è servita ad incrementare e potenziare l'apprendimento, per perfezionare l'azione didattica, per adottare le soluzioni più efficaci e per migliorare il processo formativo. Pertanto, l'obiettivo che ci siamo posti è stato quello di trasmettere agli alunni che il valore dell'apprendimento non è dato solo dai voti, dai test di verifica, ma anche dalla curiosità per ciò che si studia, dal sentimento di "riuscire" e "diventare competenti" nei vari ambiti disciplinari.

Gli obiettivi che ci siamo posti, in questa seconda fase, sono i seguenti:

- 1) Imparare a progettare; comunicare e collaborare;
- 2) Saper gestire le situazioni di difficoltà o di disagio anche chiedendo di farsi aiutare dagli altri.
- 3) Acquisire autonomia nel gestire la propria persona, le proprie cose, i propri impegni;
- 4) Acquisire autonomia nel pensare, nell'agire e nell'esprimersi, scegliendo i canali comunicativo-espressivi più funzionali per farsi capire;
- 5) Acquisire, interpretare e maturare le informazioni;
- 6) Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo;

7) Essere costanti nella consegna degli elaborati e dei compiti proposti, nelle attività progettuali proposte e rispettare gli impegni assunti, portando a termine i propri lavori, impegnandosi in modo adeguato e responsabile.

**IN MODALITA' DAD sono stati adottati i seguenti descrittori per la valutazione, condivisi con gli altri docenti del consiglio di classe:**

1. Assiduità (l'alunno prende o non prende parte alle attività didattiche);
2. Partecipazione (l'alunno partecipa o non partecipa attivamente);
3. Costanza, interesse, cura e approfondimento (l'alunno rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione);
4. Riconoscimento e correzione dei propri errori e consapevolezza delle proprie lacune e/o debolezze e desiderio di provare a superarle;
5. Capacità di relazione a distanza (l'alunno rispetta i turni di parola, sa ascoltare e scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente);
6. Rapporto responsabile con l'ambiente digitale basato su un uso più razionale e consapevole delle risorse digitali.

**PROGRAMMA DI INGLESE (svolto in modalità DAD e presenza)**

**1) THE ROMANTIC POETRY**

Mary Shelley – Frankenstein – The story.

First Romantic Generation's poets.

William Wordsworth.

Daffodils.

Samuel Taylor Coleridge.

The Rime of the Ancient Mariners.

Second Romantic Generation's Poets.

George Gordon, Lord Byron.

The Byronic hero.

Percy Bysshe Shelley.

Poetry and Poets.

John Keats.

**2) THE ROMANTIC NOVEL**

The Historican Novel.

The Novel of Manners.

Jane Austen.

Pride and prejudice.

Herman Melville – Moby Dick.

**3) THE VICTORIAN AGE**

Victorian Poets.

Victorian Novelist.

Charles Dickens: Oliver Twist.

A Christmas Carol

R.L. Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde.

Charlotte Bronte – Jane Eyre.

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray.

Herman Melville – Moby Dick

**Programma svolto solo in presenza (dal 26/04/2021 in poi...)**

**4) THE TWENTIETH CENTURY, THE MODERN AGE.**

The modern age.  
 The War Poets (Rupert Brooke: "The Soldier")  
 James Joyce.  
 Ulysses.  
 Virginia Woolf.  
 To the Lighthouse  
 George Orwell.  
 Animal Farm.  
 Samuel Beckett.  
 Waiting for Godot.  
 The theatre of the Absurd.

## MATEMATICA

**DOCENTE: SORRENTINO MONICA****TESTO: Manuale. blu 2.0 di matematica****Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi - ZANICHELLI****BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, composta da 23 alunni, si presenta, dal punto di vista comportamentale educata e disciplinata, mentre, dal punto di vista prettamente cognitivo, si rivela disomogenea per ciò che riguarda le conoscenze e competenze acquisite: un gruppo, costituito da pochi alunni, possiede una buona preparazione acquisita partecipando attivamente alle lezioni e dimostrando uno studio costante, un altro gruppo rivela, invece, una preparazione sufficiente o mediocre dei contenuti disciplinari, mentre un terzo gruppo presenta una preparazione scarsa e inadeguata essendosi applicato con discontinuità nello studio.

Durante l'anno scolastico, sono state svolte sistematiche esercitazioni per consentire all'intera classe una buona acquisizione dei contenuti e, si è cercato, attraverso strategie mirate con didattica anche individualizzata, da un lato di aiutare i ragazzi a ritrovare motivazioni, dall'altro di lavorare perché i più fragili colmassero qualche lacuna per riuscire a risolvere almeno esercizi di elementare difficoltà.

Inoltre, attraverso gli sportelli didattici, è stato compiuto un recupero in itinere che consentisse di migliorare metodo di studio e modalità di risoluzione dei problemi/esercizi.

Lo sforzo educativo, da parte del docente, è stato rivolto a promuovere la crescita degli allievi che presentano maggiori difficoltà, senza trascurare le potenzialità dei più capaci.

Le lezioni sono state svolte sia in presenza, sia in DAD a seconda delle necessità sociali mantenendo comunque costante il ritmo di lavoro, nonostante fosse inevitabile riportare un lieve ritardo su quanto progettato a inizio anno.

**OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI**

- Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione;
- Capacità di mantenere costante l'attenzione allo studio;
- Imparare a sfruttare le proprie potenzialità e aumentare l'autostima;
- Capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (naturali, formali e artificiali);

- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- Attitudini a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite e ad applicarle ai modelli di realtà;

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Abilità nell'uso di formule, tecniche e modelli;
- Utilizzo di un appropriato linguaggio
- Rilevazione di dati utili alla risoluzione di problemi;
- Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti;
- Operare con il simbolismo matematico rigoroso riconoscendo le regole di trasformazione di formule;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura utilizzando i modelli matematici;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema;
  
- Risolvere problemi geometrici nel piano per via sintetica o per via analitica;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

### METODOLOGIA

La trattazione degli argomenti è stata fatta utilizzando le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione interattiva e nei virtual learning environment.

Dal momento che l'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con gli strumenti informatici e per comprenderne il valore metodologico, il percorso, ha favorito l'uso di questi strumenti, introdotti in modo critico, senza creare l'illusione che essi potessero essere un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale.

Ogni argomento è stato affrontato svolgendo numerosi esempi ed esercizi aventi la funzione di sostegno e di chiarimento della teoria. Inoltre, sono stati coinvolti attivamente gli allievi ponendo loro dei quesiti, invitandoli ad avanzare ipotesi di soluzione e guidandoli nella soluzione stessa.

La scansione e la trattazione completa degli argomenti ha subito delle variazioni a seconda del progressivo sviluppo delle capacità degli allievi. Lo spazio dedicato a ciascun tema e l'ordine programmato sono stati mantenuti.

Nei periodi di Didattica Integrata, si è fatto uso della piattaforma Gsuite, nello specifico dell'applicazione Meet per le videolezioni sincrone, di Classroom come ambiente di apprendimento virtuale e di Drive come piattaforma di condivisione file. E ancora, la versione digitale del libro di testo e il software geogebra per visualizzare elementi utili allo studio di funzione.

### MEZZI E SUSSIDI

- Lavagna/Lim o whiteboard digitale (in DAD)
- Libro di testo, fotocopie, ebook, mappe concettuali, calcolatrice scientifica

### VERIFICHE

Gli strumenti per la verifica formativa, durante lo svolgimento delle unità didattiche per controllare l'efficacia del lavoro svolto, sono stati: colloqui, verifiche orali e scritte, controllo e correzione degli esercizi svolti a casa, verifiche online ZTE

Gli strumenti per la verifica sommativa utilizzati: prove semi-strutturate (composte da quesiti a scelta multipla, domande a risposta sintetica, quesiti aperti, come ad esempio soluzioni di problemi), discussioni collettive e interrogazioni orali individuali servite soprattutto a valutare la capacità di ragionamento, la conoscenza della terminologia specifica della disciplina e le proprietà

di espressione raggiunti dagli studenti e per verificare la capacità di collegare, di cogliere analogie e differenze.

### VALUTAZIONE

Costituiranno fattori importanti ai fini della valutazione finale l'impegno, la partecipazione, la situazione di partenza e i progressi registrati.

In relazione agli obiettivi enunciati, si osserva la capacità dell'allievo/a di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti
- rielaborare in modo personale e originale i contenuti acquisiti
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
- analizzare e sintetizzare un quesito
- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

In accordo con la delibera del Collegio dei docenti, con cui si è stabilito la suddivisione dell'anno scolastico in 2 quadrimestri, sono effettuate le seguenti verifiche per ciascun quadrimestre: 3 prove scritte, 2 prove orali.

Per le *prove individuali* la notifica è immediata al termine della prova; per le prove collettive la notifica avviene dopo la correzione tramite griglia di valutazione allegata alla prova svolta, entro 15 giorni e comunque prima che venga proposta una successiva prova; entrambe le notifiche avvengono con contestuale verbalizzazione sul registro elettronico. In fase di didattica a distanza, per la valutazione, sono state adottate le griglie contenute nel PTOF

### PROGRAMMA SVOLTO

**Riepilogo dei concetti trattati negli anni precedenti, prerequisito per il quinto anno.**

#### **Le funzioni e le loro proprietà**

1. Le funzioni reali di variabile reale
  - Definizione e classificazione
  - Dominio
  - Zeri e segno di una funzione
2. Le proprietà delle funzioni
  - Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche;
  - Funzioni crescenti, decrescenti e monotone;
  - Funzioni periodiche;
  - Funzioni pari e dispari;

#### **I limiti delle funzioni**

1. Elementi di topologia;
2. Significato geometrico di limite;
3. La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
4. La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
5. La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$
6. La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
7. Asintoti;
8. Primi teoremi sui limiti:
  - Teorema dell'unicità del limite con dimostrazione;
  - Teorema della permanenza del segno con dimostrazione;

-Teorema del confronto con dimostrazione e casi particolari.

### Il calcolo dei limiti

1. Le operazioni con i limiti
2. Le forme indeterminate
3. I limiti notevoli
4. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
5. Le funzioni continue (anche con parametro)
6. Teoremi sulle funzioni continue:
  - Teorema di Weierstrass;
  - Teorema dei valori intermedi;
  - Teorema di esistenza degli zeri.
7. I punti di discontinuità di una funzione
  
8. Il grafico probabile di una funzione

### La derivata di una funzione

1. La derivata di una funzione: rapporto incrementale e relazione con coefficiente angolare
2. La retta tangente al grafico di una funzione
3. Derivata sinistra e derivata destra
4. La continuità e la derivabilità
5. Le derivate fondamentali (dimostrazione di: derivata di una costante, derivata funzione identità e derivata funzione potenza)
6. Operazioni con le derivate
7. I teoremi sul calcolo delle derivate
8. La derivata di una funzione composta
9. Le derivate di ordine superiore al primo
10. Retta tangente e retta normale;
11. Punti di non derivabilità:
  - Flessi a tangente verticale
  - Cuspidi
  - Punti angolosi

### I teoremi del calcolo differenziale

1. Il teorema di Rolle + dimostrazione e interpretazione geometrica
2. Il teorema di Lagrange + dimostrazione e interpretazione geometrica
3. Il teorema di Cauchy + dimostrazione
4. Il teorema di De L'Hospital + dimostrazione e interpretazione geometrica:
  - applicazione alle forme indeterminate  $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, 0 \cdot \infty, +\infty - \infty$

### I massimi, i minimi e i flessi

1. Le definizioni:
  - massimi, minimi assoluti e relativi, flessi
2. Flessi orizzontali e derivata prima
3. Punti stazionari
4. Teorema di Fermat
5. Flessi e derivata seconda
6. Massimi, minimi, flessi e derivate successive

### Lo studio delle funzioni

1. Lo studio di una funzione

**2. I grafici di una funzione e della sua derivata****Gli integrali indefiniti (\*\*)**

1. L'integrale indefinito
2. Gli integrali indefiniti immediati
3. L'integrazione per sostituzione
4. L'integrale per parti
5. L'integrale di funzioni razionali fratte

**Gli integrali definiti (\*\*)**

1. L'integrale definito: problema delle aree, trapezoide.
2. Proprietà
3. Teorema della media
  
4. Il teorema fondamentale del calcolo integrale: funzione integrale
5. Calcolo dell'integrale definito
6. Il calcolo delle aree di superfici piane
7. Il calcolo dei volumi

(\*) tutti gli argomenti trattati sono stati corredati da un numero cospicuo di esempi ed esercitazioni svolte sia in classe che nella DAD.

(\*\*) Gli argomenti previsti nel capitolo “Gli integrali indefiniti” e quelli del capitolo “Gli integrali definiti” del libro saranno trattati successivamente alla data di presentazione del programma del documento del 15 maggio.

## FISICA

**DOCENTE: PROF.SSA BARBIERI SILVIA****PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno avuto un comportamento, generalmente, tranquillo. L'analisi complessiva fa emergere un livello della preparazione in uscita, relativamente alla fisica, distinto in due fasce:

- livello alto: alcuni alunni con ottima preparazione in uscita, che non hanno incontrato difficoltà nello studio e hanno partecipato attivamente e proficuamente al dialogo educativo;
  - livello intermedio: diversi alunni con buona preparazione in uscita, che non hanno incontrato difficoltà nello studio e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo;
  - livello base: in questo gruppo vi sono alcuni alunni con una sufficiente preparazione in uscita, che hanno presentato talvolta incertezze, ma si sono impegnati per migliorare;
- altri presentano una preparazione in uscita appena sufficiente, questi allievi hanno presentato difficoltà, determinate da un metodo di studio poco efficace e da lacune pregresse. La maggior parte degli allievi è, sempre, stata consapevole della propria preparazione e desiderosa di migliorarla. Nella DAD la maggior parte degli alunni ha risposto in modo adeguato agli stimoli, impegnandosi nello studio e dimostrando maturità e responsabilità.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Nel quinto anno il percorso didattico dà maggior rilievo all'impianto teorico (le leggi della fisica) e alla sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche. Inoltre, l'attività sperimentale consente allo studente di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie. Inoltre, si presta attenzione a utilizzare un formalismo matematico accessibile agli studenti, ponendo sempre in evidenza i concetti fondanti.

Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici permette allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, e di arrivare al suo superamento mediante l'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si dà anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico.

Lo studente completa lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni, per giungere, privilegiando gli aspetti concettuali, alla sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell. Lo studente affronta anche lo studio delle onde elettromagnetiche, della loro produzione e propagazione, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.

## METODOLOGIE

Per ottenere l'acquisizione delle competenze sono state adottate metodologie puerocentriche, centrate sullo studente e sul suo apprendimento: attenzione ai diversi stili di apprendimento, personalizzazione della didattica, costruzione e non ricezione del sapere: apprendimento significativo, diversità come punto di forza, sviluppo di competenze disciplinari e trasversali: multidisciplinarietà, compiti autentici, collaborazione

Inoltre, inizialmente sono state valorizzate le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite nell'anno scolastico precedente; si è condotto lo studente, con gradualità, ad acquisire il necessario rigore formale nell'apprendimento, nell'adeguamento ai ritmi di lavoro e al metodo di organizzazione dello studio; si è favorito il dialogo costante, sia per verificare costantemente la comprensione sia per facilitare la costruzione del sapere.

Perciò, ogni argomento è stato presentato con un'esposizione lineare ed accessibile ai ragazzi, cercando di insegnare agli allievi un metodo di studio adeguato; si è stimolato la partecipazione consapevole degli alunni ai processi di apprendimento suscitando il loro interesse e spingendoli alla riflessione ragionata ed approfondita dei contenuti; è stato attuato un insegnamento cosiddetto a "spirale", che individua argomenti forti sui quali ritornare ciclicamente, con il vantaggio di tenere sempre vivi tali argomenti e, anche, di un valido strumento di recupero; si è fatto uso del metodo induttivo che porta dalla realtà dei fatti all'osservazione, per giungere poi alla determinazione dei concetti senza, però, trascurare quello deduttivo per sollecitare gli alunni ad aprirsi verso il ragionamento formale; attraverso il lavoro di gruppo i ragazzi sono stati abituati alla collaborazione e alla solidarietà, mentre il ricorso alla ricerca, intesa come raccolta, analisi, confronto e sistemazione di dati, ha permesso di sviluppare le capacità logiche e di astrazione; dialoghi, discussioni, dibattiti, in classe e durante la DAD, hanno consentito ai ragazzi di arricchire il linguaggio specifico e di abituarsi all'ascolto e al confronto, per una maturazione progressiva del metodo di studio.

L'itinerario metodologico è sempre stato rapportato alla classe, per cui, gli orientamenti didattici, i contenuti, i tempi hanno un margine di flessibilità in considerazione di eventuali situazioni particolari che potrebbero verificarsi.

## METODI

Sono stati adottati i seguenti metodi: brainstorming, problem solving, didattica laboratoriale, cooperative learning, lezione frontale, lezione multimediale, realizzazione di mappe concettuali.

## STRUMENTI DIDATTICI

Sono stati utilizzati sia strumenti tradizionali sia nuove tecnologie: libro di testo e CD Rom, e – book, L I M, lavagna e pennarelli colorati, Geogebra notes, mappe concettuali, smartphone, Google Drive, Classroom, Telegram, registro elettronico, Google Moduli.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state di tipo formativo, effettuate alla fine della trattazione di ogni argomento nuovo, e di tipo sommativo.

Tutte le verifiche sono state strettamente legate agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, abilità e competenze sono state raggiunte dagli alunni; inoltre, tali verifiche sono riferite alla situazione di partenza media della classe e di ogni singolo alunno.

Per ogni prova il docente ha stabilito sia l'oggetto della verifica (conoscenza dei contenuti – abilità cognitive – abilità operative) sia la scala dei valori in decimi (o rapportabili in decimi) e le condizioni per raggiungere i valori minimi/massimi e quelli intermedi.

Le prove sono state costituite da domande aperte, domande semi strutturate, domande strutturate, soluzione di semplici problemi sia teorici che sperimentali, quiz.

In accordo con la delibera del Collegio dei docenti con cui si è stabilito la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestre, nel primo quadrimestre sono state svolte tre prove scritte e due prove orali, nel secondo quadrimestre al momento sono state svolte due prove scritte e due prove orali e se le lezioni avranno un regolare svolgimento si prevede di svolgere un altro scritto e un altro orale.

Alle verifiche formali periodiche, sono state affiancate verifiche informali con domande dal posto, discussioni atte a stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni.

La correzione degli esercizi assegnati per casa è servita, inoltre, ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed a diagnosticare le difficoltà di apprendimento degli alunni.

Nel processo di valutazione si tiene conto di tali parametri generali: della situazione culturale di partenza di ogni singolo allievo; dell'assidua presenza alle lezioni; dell'acquisizione di un metodo di studio serio ed organico; dell'impegno profuso nelle attività didattiche; della puntualità nell'adempimento alle consegne; della partecipazione attiva ed ordinata al dialogo educativo; della capacità di uniformarsi ad un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe; della capacità di utilizzare gli strumenti didattici; della capacità di elaborare proposte e quesiti appropriati; della presenza di particolari situazioni extrascolastiche che possano influenzare il rendimento.

Per le prove individuali la notifica è stata immediata al termine della prova; per le prove collettive la notifica è avvenuta dopo la correzione tramite griglia di valutazione scritta presente nel PTOF, entro 15 giorni; entrambe le notifiche sono state verbalizzate sul registro elettronico.

Inoltre, nella DAD si è privilegiata la valutazione di tipo formativo, valorizzando il progresso, l'impegno, la partecipazione, la collaborazione tra pari, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento; si sono valorizzati e si sono rafforzati gli elementi positivi, i contributi originali, oltre alla capacità

comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito; si è privilegiato un riscontro immediato, finalizzato all'autovalutazione dello studente in un'ottica di miglioramento. Per le griglie delle prove di verifica orale e scritta e per le verifiche in DAD si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

## PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

### La carica elettrica e la legge di Coulomb (rinforzo).

L'elettrizzazione dei corpi. La forza di Coulomb.

### Il campo elettrico

Il campo vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi. Le linee di campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss per l'elettrostatica. Il campo elettrico di una distribuzione piane e infinita di carica e altri campi elettrici con particolari simmetrie.

### Il potenziale elettrico.

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

### Fenomeni di elettrostatica.

I conduttori in equilibrio elettrostatico e la loro capacità. Il condensatore, i condensatori in serie e in parallelo e l'energia immagazzinata.

### La corrente elettrica.

La corrente. I generatori e i circuiti. Le leggi di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. La forza elettromotrice e i generatori reali di tensione. La corrente elettrica nei metalli. La corrente elettrica nei gas.

### I fenomeni magnetici fondamentali.

La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti e tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

### Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico. Il teorema della circuitazione di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali e il ciclo di isteresi magnetica.

### L'induzione elettromagnetica.

La corrente indotta. La legge di Faraday – Neumann e la legge di Lenz.

L'autoinduzione e la mutua induzione. Cenni sull'energia e la densità del campo magnetico.

### Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Il campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico

DOPO IL 15 MAGGIO

### La corrente alternata.

L'alternatore. I circuiti in corrente alternata. Il trasformatore.

**DOCENTE PROF.SSA MARIA GIUSEPPINA SUPPA**

LIBRI DI TESTO: Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie. Zanichelli; Il Globo terrestre e la sua evoluzione. Zanichelli

**Obiettivi educativi**

Si ritiene che il corso di Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra) debba fornire un contributo importante nella formazione della personalità dello studente. In particolare si sottolineano le seguenti finalità educative:

- comprendere che la Scienza è lo strumento fondamentale che l'uomo ha a disposizione per la conoscenza del mondo fisico;
- acquisire una mentalità scientifica di studio e di lavoro sviluppando le capacità di osservazione e studio dei fenomeni naturali;
- prendere coscienza delle proprie capacità, formare alla coerenza, allo scetticismo verso i modelli proposti, a sostenere le proprie convinzioni con la prova sperimentale;
- educare al rapporto scienza-società, soprattutto per quanto riguarda le problematiche ambientali, l'uso delle risorse, l'impiego corretto delle nuove tecnologie, la conoscenza e la valorizzazione del territorio.

Per poter affrontare in modo corretto lo studio dei contenuti disciplinari è necessario che gli studenti siano in possesso di quei prerequisiti che sono stati individuati come obiettivi (legati alla conoscenza, alla competenza e alle diverse abilità) conseguiti e/o consolidati nel corso dei precedenti anni scolastici.

I prerequisiti sono pertanto:

- Conoscenza della composizione della materia e delle sue trasformazioni
- Costituzione e strutture atomiche e loro trasformazioni.
- Conoscenza dei principali processi metabolici che caratterizzano gli esseri viventi.
- Capacità di lettura e interpretazione di tabelle grafici e schemi.
- Capacità di individuare la relazione causa-effetto in un fenomeno
- Conoscenza dei fenomeni fisici e dei coinvolgimenti energetici.
- Disponibilità degli studenti a collaborare con il docente per la riuscita del processo formativo.

**Obiettivi disciplinari e formativi (comuni a tutti i moduli)**

- Comunicare utilizzando il corretto linguaggio specialistico della disciplina;
- Organizzare i contenuti con coerenza e precisione, correlando opportunamente conoscenze e competenze acquisite in discipline diverse;
- Ricepire criticamente le informazioni scientifiche diffuse dai mezzi di comunicazione, discriminando fatti, ipotesi e teorie più o meno consolidate;
- Osservare con attenzione mirata fenomeni, paesaggi e materiali onde trarne dati e confronti utili alla costruzione di un modello interpretativo;

- Presentare modelli interpretativi nell'ambito delle Scienze, sottoponendoli a verifica e valutazione critica, richiamando i dati o le conoscenze necessarie;
- Riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche, che si evolvono anche in relazione al progresso dei mezzi e delle tecniche d'indagine;
- Acquisire la consapevolezza delle crescenti potenzialità umane come agenti modificatori dell'ambiente

## QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

### Attitudini , interesse impegno per la disciplina:

La classe 5 sezione A si presenta eterogenea per quanto riguarda sia il livello di preparazione dei singoli studenti, sia per le capacità e le motivazioni individuali. Alcuni di essi hanno dimostrato di possedere un efficace metodo di lavoro, assiduità nella frequenza, costante partecipazione alle attività didattiche, al dialogo educativo, raggiungendo un livello di preparazione più che buono con punte di eccellenza, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione riuscendo a conseguire la quasi totalità degli obiettivi programmati; altri hanno conseguito risultati più che sufficienti, in quanto, pur essendo dotati di normali abilità cognitive – operative, necessitano di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze ed utilizzare le adeguate competenze; infine, un esiguo gruppo di alunni manifesta elementi di incertezza, per carenze e lacune sia di tipo conoscitivo che di tipo metodologico, in quanto restio a lavorare con impegno o molto demotivato.

### Obiettivi Realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

Gli studenti hanno acquisito conoscenze adeguate degli argomenti trattati.

Gli studenti migliori hanno sviluppato le competenze in senso tecnico operativo e le capacità di osservazione, comprensione ed interpretazione dei fenomeni che li circondano, nonché un atteggiamento critico nei confronti dell'informazione e l'attitudine a verificarla; parte della classe è riuscita a raggiungere in maniera soddisfacente gli obiettivi programmati, solo qualcuno non li ha raggiunti in maniera adeguata.

## PROGRAMMA SVOLTO

### Modulo. 1 DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

#### I Composti Organici

- **Gli idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani**
- La struttura degli Alcani;
- La nomenclatura degli Alcani, e le proprietà fisiche;
- L'isomeria;
- La nomenclatura degli idrocarburi saturi;
- Proprietà fisiche e Chimiche degli Idrocarburi Saturi;
- Le reazioni di Alogenazione degli Alcani;
- **Gli idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini;**
- La nomenclatura degli alcheni e degli Alchini;
- Le reazioni di addizione elettrofila degli Alcheni e degli Alchini;
- **Gli Idrocarburi aromatici; Le caratteristiche del Benzene.**
- Nomenclatura dei composti aromatici;

### Modulo 2 LE BASI DELLA BIOCHIMICA

**Le Biomolecole**

- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi.
- I lipidi.
- I lipidi saponificabili, lipidi insaponificabili.
- Amminoacidi e il legame peptidico
- Dai polipeptidi alle proteine
- Le Proteine: la struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Struttura primaria, secondaria terziaria e quaternaria
- Gli Enzimi. I catalizzatori biologici. Come agisce un enzima.
- Nucleotidi e Acidi Nucleici: DNA RNA vari tipi di RNA.
- Duplicazione del DNA
- Codice Genetico
- Sintesi proteica

**Modulo 3 IL METABOLISMO**

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo, Catabolismo
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- ATP: fonte di energia per le reazioni chimiche
- Il Metabolismo dei Carboidrati
- La respirazione cellulare: la glicolisi, produzione di Acetil-CoA, Ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni.

**Modulo 4 LA TETTONICA DELLE PLACCHE**

- La dinamica interna della Terra
- Struttura interna della Terra: Crosta, Mantello, Nucleo
- Un segno dell'energia interna della terra: Il flusso di calore
- Il campo magnetico terrestre
- Il paleomagnetismo.
- Temperatura interna della terra

**La struttura interna della Crosta**

- Crosta oceanica, Crosta Continentale
- L'Isostasia.

**L'espansione dei fondi oceanici**

- La Deriva dei continenti. La teoria di Wegener
- Prove geologiche, geografiche, paleontologiche, paleoclimatiche
- Le dorsali oceaniche. La Rift valley
- Espansione e subduzione

**La Tettonica delle Placche**

- Le placche litosferiche: margini costruttivi, distruttivi, conservativi
- Vulcani
- Terremoti lungo le dorsali oceaniche.
- Il ciclo di Wilson

ULTIMI ARGOMENTI ANCORA DA TRATTARE (per i quali si rinvia ai programmi sottoscritti dagli studenti)

- Le Biotecnologie
- I Gruppi Funzionali;
- Aldeidi e Chetoni: nomenclatura;
- La reazione caratteristica di aldeidi e Chetoni: addizione nucleofila.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Sono state adottate tutte le strategie che hanno permesso di rendere le lezioni, anche quelle più impegnative, non noiose, ma stimolanti ed accessibili all'intera classe.

- Le lezioni sono state prevalentemente frontali, intervallate da momenti di lezione interattiva, in cui gli studenti sono stati costantemente sollecitati ad intervenire in merito alle spiegazioni fornite dal docente al fine di verificare l'attenzione ed il processo di apprendimento;
- Lettura di qualche articolo tratto da riviste scientifiche specialistiche;
- Lavori di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo.

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- Libri di testo e materiale vario di documentazione, riviste specializzate, materiale audiovisivo, appunti e fotocopie.
- LIM per la schematizzazione di immagini e contenuti
- Laboratorio di chimica e biologia

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali, formative e sommative. Le verifiche orali sotto forma di interrogazioni hanno consentito di valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione. Attraverso le interrogazioni si è cercato di svolgere un dialogo con gli allievi per verificare non solo l'acquisizione dei contenuti ma il conseguimento delle capacità di analisi e di sintesi, di chiarezza espositiva, di proprietà di linguaggio e di esposizione; verifiche scritte consistenti in questionari contenenti domande a risposta breve, aperta e a risposta multipla ed esercizi di chimica, tutti gli elementi di giudizio che sono emersi durante lo svolgimento delle lezioni (partecipazione, richiesta di chiarimenti, apporti personali). La valutazione ha tenuto conto di diversi fattori: situazione di partenza di ogni singolo allievo, possibilità individuale, stimoli offerti dall'ambiente in cui ognuno vive e progressi di ognuno in base all'impegno e al conseguimento degli obiettivi fissati dalla programmazione. Tali approcci didattici hanno avuto comunque come scopo ultimo non solo la comprensione critica degli argomenti svolti, ma anche e soprattutto la trasmissione di abilità e competenze utili all'autoapprendimento e al dialogo argomentato e rispettoso delle posizioni altrui.

**DOCENTE PROF.SSA CATANOSO MARGHERITA**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da dieci studenti e tredici studentesse, durante l'anno scolastico non si sono evidenziati problemi sul piano comportamentale. Considerando l'assenza di continuità didattica in presenza e le diverse inclinazioni e i diversi bisogni degli allievi è stato comunque possibile portare avanti una programmazione dignitosa sia per quantità che per qualità.

## 1. QUADRO DELLE COMPETENZE

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	Specifico contributo offerto dalla disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza. Formulare ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)
<p><b>A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE</b></p> <p>* <b>IMPARARE A IMPARARE:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>* <b>PROGETTARE:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>* <b>RISOLVERE PROBLEMI:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<b>SALVAGUARDIA DEI BENI ARTISTICI E MONUMENTALI</b>
<p><b>B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICARE:</b></li> <li>• <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico e di complessità diversa), trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali),</li> <li>• <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• <b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b></li> <li>• interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valorizzare l'esperienza e le <u>conoscenze degli alunni</u></b></li> <li>• <b><u>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</u></b></li> <li>• <b><u>Favorire l'esplorazione e la scoperta</u></b></li> </ul>

<p><b>C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ</b></p> <p>1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u><i>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo</i></u></li> <li><u><i>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</i></u></li> <li><u><i>Realizzare attività didattiche in forma di laboratori</i></u></li> </ul>
--	--

**2.ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN ABILITÀ E COMPETENZE**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Abilità: (è in grado di...)</b>	<b>Competenze coinvolte in riferimento agli assi culturali</b>	<b>Competenze di cittadinanza coinvolte</b>
Lessico fondamentale specifico della <b>STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.</li> </ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione</p> <p><b>Asse dei linguaggi</b></p>	<p>Comunicare, comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>
Elementi fondamentali per la comprensione/lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura)	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p><b>Asse dei linguaggi</b></p>	<p>Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale riconoscendone i materiali, le tecniche di realizzazione, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici</p>
Testi di storia dell'arte e di critica d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico.</li> <li>Cogliere i caratteri specifici di un testo. Saper leggere una pianta, un prospetto, una sezione.</li> <li>Riconoscere gli stili elaborati dalle diverse civiltà artistiche.</li> </ul>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti specifici</p> <p><b>Asse dei linguaggi</b></p>	<p>Studiare e capire i testi fondamentali della Storia dell'Arte e dell'Architettura;</p>

**3. UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<p>1.</p>	<p><b>VERSO IL NOVECENTO</b></p> <p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI:</b></p> <p>Conoscere il post-impressionismo, lo sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee sia in Italia che negli altri paesi</p>	<p>ALLE ORIGINI DELL'ARTE MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Belle Epoque</li> <li>- Seurat vita e opere commento opere d'arte: "Una domenica alla grande Jatte", "Il Circo"</li> <li>- Il Divisionismo tra naturalismo e simbolismo; Giuseppe Pellizza da Volpedo commento opera d'arte "il Quarto Stato"</li> <li>- Paul Cezanne vita e opere, commento opere d'arte "Tavolo da cucina" e "Le grandi Bagnanti"</li> <li>- Van Gogh: le radici dell'Espressionismo, Vita e opere; Commento opera d'arte "La camera da letto" e "Notte stellata"</li> <li>- Paul Gaguin vita e opere, commento opera d'arte "La Orana Maria"</li> <li>- Il Simbolismo</li> </ul> <p>L'EUROPA DELL'ART NOVEAU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La città si trasforma</li> <li>- Gaudì VITA E OPERE</li> <li>- Il Liberty Italiano</li> <li>- Le Secessioni: Klimt e Munch</li> </ul>
<p>2.</p>	<p><b>LE AVANGUARDIE</b></p> <p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI:</b></p> <p>Individuare gli apporti dell'arte e della cultura classica nelle opere del Novecento</p> <p>Saper illustrare i principi ispiratori e della poetica del Neoclassicismo</p> <p>Saper individuare le caratteristiche principali della pittura, della scultura e delle architetture neoclassiche</p>	<p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza del colore: i Fauves</li> <li>- Henri Matisse</li> <li>- Il cinema</li> <li>- L'edificio come organismo</li> <li>- La scuola di Parigi</li> </ul> <p>IL CUBISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Picasso Vita e opere</li> <li>- Marc Chagall Vita e opere</li> </ul> <p>IL FUTURISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole degli artisti</li> <li>- Giacomo Balla</li> <li>- Umberto Boccioni</li> <li>- Carlo Carrà</li> </ul> <p>LA LINEA DELL'ASTRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kandiskij Vita e opere</li> </ul>

3.	U.D.A. LA STORIA DELL'ARTE AL FEMMINILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frida Khalo Vita e opere</li> <li>- Charlotte Salomon Vita e opere</li> <li>- Marina Abramovic La Signora della body Art</li> </ul>
----	---	--

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: CERAVOLO GIORGIO**

**1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

I discenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all’acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, rispondente ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo, per il recupero di attività semplici e un affinamento di abilità acquisite, ha consentito a un buon numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l’insegnante. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il “fare” è stato tradotto in “saper fare” grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento (igiene posturale), in modo da saper portare a termine l’attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

**2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:

1. l’acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l’affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. l’approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l’acquisizione di competenze trasferibili all’esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l’esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

**3. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per le prove di **verifica** ci si è avvalsi di test psicomotori, esercitazioni individuali dovute all’emergenza da COVID-19, circuiti, osservazione costante del modo di vivere il movimento e forme di autovalutazione; test

cognitivi con domande a risposta multipla e vero/falso, colloqui; il tutto finalizzato all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite, quindi dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite.

Oggetto di **valutazione**, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature), rispetto delle regole anti-contagio dal COVID-19.

PERIODO	CONTENUTI DISCIPLINARI ESPOSTI PER MODULI E UNITÀ
SET. – OTT.	<b>Modulo 1 ACCOGLIENZA – LA COORDINAZIONE – L'ALLENAMENTO SPORTIVO</b>
	Le capacità motorie coordinative e condizionali; La coordinazione e il processo di apprendimento; Le basi dell'allenamento sportivo.
NOV. – GEN.	<b>Modulo 2 IL CORPO UMANO – DOPING</b>
	L'apparato locomotore; Muscoli e movimento; Doping: terminologia. Il sistema endocrino. Legislazione antidoping. Le sostanze e le pratiche proibite.
FEB. – MAR.	<b>Modulo 3 GIOCHI SPORTIVI – IL CORPO UMANO</b>
	Approfondimento tecnico-teorico di: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5; Sistema nervoso;
APR.	<b>Modulo 4 SPORT INDIVIDUALI - IL CORPO UMANO</b>
	Approfondimento tecnico-teorico: Atletica Leggera; Attività in ambiente naturale alla scoperta del territorio e delle sue peculiarità. Apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio
<b>DA SVOLGERE ENTRO IL 15 MAGGIO: ALIMENTAZIONE. DOPO IL 15 MAGGIO: STORIA DELLO SPORT</b>	
	I principi nutritivi; Il Novecento: il secolo dello sport. Storia delle Olimpiadi (dalle origini alle Olimpiadi moderne). Lo sport come fenomeno sociale.

VERIFICA E VALUTAZIONE
Le verifiche svolte prevalentemente tramite prove pratiche sia individuali e, se opportuno, personalizzate, sono riferite agli obiettivi analizzati in termini di prestazioni e osservazioni. Si sono adottate le seguenti modalità:
• verifiche oggettive con misurazione della prestazione
• verifiche scritte/colloqui delle conoscenze acquisite
• osservazioni sistematiche dell'alunno durante lo svolgimento delle lezioni (osservazione dei comportamenti cognitivi, operativi e relazionali)
• osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole in riferimento al livello di partenza
• osservazione dei risultati quotidiani al fine di valutare l'interesse, l'impegno, l'attenzione, la collaborazione, il livello di socializzazione, la capacità di elaborazione personale.
Per la valutazione diagnostica quindi si sono analizzate, tramite osservazioni dirette e prove d'ingresso, conoscenze, abilità, competenze, comportamenti relazionali e meta cognitivi.

Per la valutazione formativa si è proceduto quindi all'individuazione dei punti di forza e di debolezza di ciascun studente attraverso le osservazioni sistematiche dei suoi comportamenti e l'analisi delle sue prestazioni. Queste stesse informazioni consentivano di confermare o di correggere le linee della programmazione e di intraprendere in itinere attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento a favore degli alunni stessi.

Per la valutazione sommativa, si è utilizzata la scala di misurazione in decimi, considerando il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento anche in relazione alla situazione iniziale di ciascun allievo.

### **METODOLOGIA UTILIZZATA**

La scelta metodologica è stata effettuata cercando di creare le condizioni migliori di apprendimento degli alunni. Affinché ciò si potesse realizzare si è reso necessario che:

- L'alunno abbia avuto sempre ben chiaro quale fosse l'obiettivo da perseguire. La lezione è stata sempre preceduta ed arricchita, in itinere, da spiegazioni ed esempi
- Le situazioni di lavoro proposte sono state tali da permettere all'allievo di sperimentare varie soluzioni per poter poi scegliere quella più adatta
- Ogni unità di apprendimento prevedeva momenti pratici e momenti di analisi, di riflessione e di sintesi, per realizzare, così, il passaggio dal concreto all'astratto
- Le prestazioni e i risultati dell'allievo non consistevano unicamente nel far meglio l'attività o il gioco, ma nella consapevolezza che le competenze apprese potranno essere utilizzate e trasferite in altri ambiti.

Nell'affrontare un argomento si è partiti sempre da una situazione globale che rappresentava il momento in cui l'allievo "familiarizza" con l'argomento stesso. Dopo aver compreso globalmente ciò che "deve fare" subentrava un momento più specifico, di tipo analitico, in cui doveva avvenire la consapevolezza del "come si deve fare per..." In questa fase sono state analizzate tutte quelle informazioni riguardanti la percezione del proprio corpo, dello spazio e del tempo, che sono le informazioni necessarie per la progettazione di un movimento (**problem-solving**).

Questa fase è stata ulteriormente rinforzata da un momento di verbalizzazione che permette all'allievo di elaborare ed organizzare, a livello concettuale, ciò che ha appreso durante l'esperienza motoria. In questo modo l'allievo è messo nella condizione di agire da protagonista, sono state proposte situazioni dove non si definiscono i gesti motori, le regole, i compiti e i ruoli ma si è lasciato ad ognuno la possibilità di esprimere le proprie potenzialità per raggiungere l'obiettivo prefissato (**metodo induttivo**).

In questa metodologia ha svolto una funzione importantissima il ruolo dell'errore visto come momento di rettifica, di revisione e quindi di crescita, di cambiamento e non come situazione frustrante da evitare. Si è cercato di raggiungere degli automatismi non rigidi (ripetizione meccanica del gesto o di uno schema ottenuto con l'addestramento) ma adattabili e trasferibili in altri ambiti motori e concettuali.

L'apprendimento e la condivisione delle regole sono stati indotti durante tutte le occasioni di giochi motori sia individuali che di squadra (**metodo deduttivo**).

Considerato l'attuale stato di emergenza sanitaria causato dal **COVID-19**, le lezioni si sono svolte in aula (teoria) e all'aperto (pratica), condizioni atmosferiche permettendo. Per la proposta delle attività teoriche si è utilizzata la metodologia del **cooperative-learning** perché migliora l'apprendimento e facilita lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri.

**ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA - ALLEGATO 2**

Il candidato è tenuto a risolvere uno solo dei due problemi proposti. Il problema scelto deve essere scritto a mano e inviato in formato pdf.

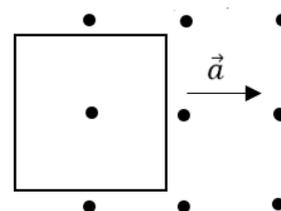
Inoltre, il candidato è tenuto a svolgere il quesito, assegnato in maniera personalizzata, utilizzando un software di presentazione a scelta e ad inviare solo il relativo pdf.

**PROBLEMA 1**

Una spira quadrata di lato  $l$  e resistenza  $R$ , in moto rettilineo con accelerazione costante  $a$ , viene inserita in un campo magnetico uniforme di intensità variabile, perpendicolare al piano della spira, definito da:

$$B(t) = \begin{cases} B_0 & t < 0,5 \\ 2te^{-t^2} & t \geq 0,5 \end{cases}$$

La spira è orientata in senso antiorario.



Sia  $t = 0$  s l'istante in cui la spira entra nel campo magnetico e  $v_0$  la sua velocità in quell'istante.

- 1) Determina l'espressione dell'intensità della corrente indotta durante la fase di inserimento in funzione dei dati forniti e del tempo (supponi che avvenga in un tempo  $t < 0,5$ ).
- 2) Se  $l = 21$  cm,  $v_0 = 0,4$  m/s,  $a = 2$  m/s<sup>2</sup> in quale istante la corrente cessa di scorrere?

La spira incontra un ostacolo e si ferma all'istante  $t = 0,5$  s.

- 3) Scorre corrente nel circuito dopo tale istante? Se sì, siano  $l = 2$  e dm,  $R = 8$  e Ω.

Calcola la circuitazione  $C_{\vec{E}}(t)$  del campo elettrico lungo la spira.

Sia  $I(t)$  l'intensità della corrente indotta nella spira, determina l'intensità e il verso di tale corrente nell'istante  $t = 1$  s.

Considera, ora, la funzione  $B(x) = 2xe^{-x^2}$ .

- 4) Studia la funzione data.
- 5) Applica il teorema di Lagrange all'intervallo  $[-\sqrt{2}, \sqrt{2}]$  e trova graficamente le soluzioni.

**PROBLEMA 2**

Considera la funzione  $Q(x) = \frac{\ln|x|}{x}$

- 1) Studia la funzione e rappresenta il grafico.

Sia  $Q(t)$  la quantità di carica che attraversa la sezione trasversale di un conduttore nell'istante  $t > 0$ .

- 2) Considerando questa contestualizzazione fisica, che cosa rappresenta fisicamente la funzione  $Q'(t)$ ?

- 3) Qual è il valore minimo che assume l'intensità di corrente  $I(t)$  e in quale istante essa assume tale valore?
- 4) Se  $I(t)$  è la corrente che circola in un circuito di resistenza  $R = \frac{1}{2} e \Omega$ , calcola la potenza dissipata all'istante  $t = \frac{1}{e} s$ .

IL CONSIGLIO DI CLASSE

BARBIERI Silvia ..... *Silvia Barbieri*  
BILOTTA Francesca ..... *Francesca Bilotta*  
CATANOSO Margherita ..... *Margherita Catamos*  
CERAVOLO Giorgio ..... *Giorgio Ceravolo*  
FRUCI Barbara ..... *Barbara Fruci*  
MONTELEONE Giuseppina ..... *Giuseppina Monteleone*  
SANTAGUIDA Francesco ..... *Francesco Santaguida*  
SETTIMIO Elisabetta ..... *Elisabetta Settimio*  
SORRENTINO Monica ..... *Monica Sorrentino*  
SUPPA Maria Giuseppina ..... *Maria Suppa*

Filadelfia li 12/05/2021

Timbro della scuola



Firma della Dirigente Scolastica

..... *Viscone*  
(Prof.ssa Maria VISCONI)